

تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: مبانی و روشهای برنامه‌ریزی شهری

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم و مبانی برنامه‌ریزی منطقه‌ای، سیر تحول برنامه‌ریزی منطقه‌ای در ایران و برخی از کشورهای جهان و نیز انواع و محتوی طرح‌های منطقه‌ای در ایران.

سرفصل دروس:

۱- آشنایی با:

الف: مفهوم منطقه (منطقه چیست؟) و انواع آن

ب: برنامه‌ریزی کالبدی

ج: برنامه‌ریزی فضائی

د: برنامه‌ریزی اقتصادی

ه: برنامه‌ریزی منطقه‌ای

۲- مبانی برنامه‌ریزی منطقه‌ای

۳- سیر تحول برنامه‌ریزی منطقه‌ای در جهان

۴- سیر تحول برنامه‌ریزی منطقه‌ای در ایران

۵- سلسله مراتب و محتوی کلی طرح‌های منطقه‌ای در ایران



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: مبانی و روش های برنامه ریزی شهری	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: برنامه ریزی منطقه ای
	عملی			تعداد ساعت: ۳۲	
	نظری*	تخصصی*			
	۲				
	عملی	اختیاری			
نظری					
عملی		آموزش تکمیلی عملی ندارد		عنوان درس به انگلیسی: Regional Planning	
سمینار	آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی		

روش ارزیابی:

پروژه	آزمون های نهانی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد	
	عملکردی ندارد		

منابع:

- آلماندینگر، فلیپ (۱۳۸۷): "آینده برنامه ریزی: چشم اندازهای نو در نظریه برنامه ریزی"، مترجم: عارف اقبولمی مقدم، تهران، ارس رایانه آذرخش
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۷): "طرح ها و برنامه های شهرسازی"، تهران، موزه نشر شهر.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۷): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، مکان ها و مکان سازی"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۶): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، تهیه طرح ها و انواع طرح ها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۸): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری: روش های تحلیل"، مترجم: پروین پرتوی، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- اینتهایم، نوربرت (۱۳۷۹): "مدل های کاربردی در تحلیل مسائل شهری و منطقه ای"، مترجم: منوچهر طبیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- توفیق، فیروز (۱۳۸۴): "آمایش سرزمین با تجربه جهانی و انطباق آن با وضع موجود"، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.



- جفری هال، پیتز (۱۳۸۷): "برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای"، ترجمه جلال تبریزی، تهران، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری
- دانشور، تورج (۱۳۸۱): "طرح ریزی کالبدی و برنامه ریزی منطقه ای در ایران"، انتشارات آذرخش.
- زیاری، کرامت‌الله (۱۳۸۳): "مکتب‌ها، نظریه‌ها و مدل‌های برنامه و برنامه‌ریزی منطقه‌ای"، یزد، انتشارات دانشگاه یزد.
- زبردست، اسفندیار (۱۳۸۳): "اندازه شهر"، مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری، تهران.
- زبردست، اسفندیار (۱۳۷۷): "عملکردهای شهری در توسعه روستایی: رویکرد با نگرش فضایی به برنامه‌ریزی منطقه‌ای"، مسکن و انقلاب، شماره ۸۴
- زیاری، کرامت‌الله (۱۳۷۹): "برنامه ریزی شهرهای جدید"، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۹۰): "با شهر و منطقه در ایران"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران
- صرافقی، مظفر (۱۳۷۷): "مبانی برنامه ریزی توسعه منطقه ای"، تهران: سازمان برنامه و بودجه. مرکز مدارک اقتصادی-اجتماعی و انتشارات.
- صباغ کرمانی، مجید (۱۳۸۰): "اقتصاد منطقه‌ای"، تهران، سمت.
- فاینشتاین، سوزان، کمپل، اسکات (۱۳۸۹): "نظریه‌ی برنامه‌ریزی"، مترجم: عارف اقوامی مقدم، تهران، نشر آذرخش.
- فیلد، برایان و مک گرگور، برایان (۱۳۷۶): "فنون پیش بینی در برنامه ریزی شهری و منطقه ای"، مترجم: فاطمه تقی‌زاده، تهران، انتشارات سازمان برنامه و بودجه.
- مجتهدزاده، غلام حسین (۱۳۷۷): "برنامه ریزی شهری در ایران"، انتشارات پیام نور.



Planning Urban Textures of Historical and Deprived Areas

تعداد واحد: ۳

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری، مبانی و روش‌های طراحی شهری، شناخت و تحلیل فضای شهری

مقدمه:

فرسودگی روزافزون بافت‌های کهن شهری، رها کردن این بافت‌ها چه از سوی مردم و چه از سوی مسئولین شهر، عملاً به خالی شدن، ویرانی و فرو ریختن بسیار سریع این بافت‌ها در دو دهه اخیر منجر گردیده است. در حالی که محافل علمی و نهادهای مسئول به تحسین و تمجید - گهگاه شاعرانه، شهرهای قدیمی و بافت‌های کهن دل خوش می‌دارند و کلنگ تخریب سودجویان و کوته اندیشان، حجم عظیمی از ثروت‌های ملی و در مواردی جهانی را به انهدام می‌کشاند.

در برابر چنین ایلغاری، نه تنها توجه به ثروت‌های مادی که سرمایه‌های فرهنگی نیز محسوب می‌شوند، اهمیتی بسیار دارند، بلکه پرداختن به بهسازی، نوسازی و بازسازی بافت‌های کهن، فوریتی خاص می‌یابند. تاکنون، علیرغم آنچه در پهنه جهان در دهه‌های اخیر رخ داده است، در کشورمان پایه نظری جامع و مانعی برای نگرستن به این امر تدوین نگشته است و حتی گردآوری نیز نشده است. مطرح شدن درسی بدین نام، شاید تلاشی برای تحقق این امر باشد.

اهداف آموزشی:

این درس برآن خواهد بود تا دانشجو را با مفاهیم اساسی و اولیه بافت‌های کهن آشنا کرده، تا از آن ره بتوان به نظریه‌ها، تجربه‌ها و دستورالعمل‌های جهانی مرتبط با بافت‌های کهن نظری افکند. برای نیل به این مقصود، اهداف آموزشی درس بدین قرار است:

۱. نگاهی بر مفاهیم و واژگان مرمت شهر
۲. کسب دانش مقدماتی در زمینه نظریه‌های مرتبط با بافت کهن در سطح جهان
۳. آشنایی با تجربه‌های جهانی مرتبط با بافت کهن در سطح جهان
۴. مروری بر منشورها و قطعنامه‌های مرتبط با بافت کهن در سطح جهان



۵. شناخت روش‌ها و شیوه‌های مربوط به حفظ و نگهداری از بافت‌های کهن
 ۶. بررسی مسائل ویژه ایران در رابطه با بافت‌های کهن شهری

فهرست موضوعی درس:

۱. مفاهیم و واژگان
۲. فرسایش و مرمت
۳. تکوین نظریه‌های نوسازی و بازسازی
۴. تجارب مرمت شهری در جهان
۵. شوراها و قطعنامه‌های جهانی مؤثر در امر مرمت شهری
۶. روش‌ها و شیوه‌های مداخله در بافت‌های کهن
۷. تدوین معیارهای جهانی مداخله در بافت‌های کهن
۸. فرآیند برنامه‌ریزی و طراحی شهری در بافت‌های مرکزی و کهن شهری



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: دارد مبانی و روش‌های برنامه-ریزی شهری، مبانی و روش‌های طراحی شهری، شناخت و تحلیل فضای شهری	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: برنامه ریزی بافت های فرسوده و تاریخی عنوان درس به انگلیسی: Planning Urban Textures Of Historical And Deprived Areas	
	عملی			تخصصی *		تعداد ساعت: ۶۴
	نظری *	اختیاری				
	عملی *					
	نظری	سفر علمی				
	عملی			آزمایشگاه		
سمینار						

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	

منابع:

- پوراحمد، احمد و حبیبی، کیومرث و مشکینی، ابوالفضل (۱۳۸۹): "بهسازی و نوسازی بافت های کهن شهری"، تهران، انتخاب.
- پورجعفری، محمدرضا (۱۳۸۸): "مبانی بهسازی و نوسازی بافت قدیم شهرها"، تهران، پیام.
- حبیب، فرح (۱۳۹۰): "نقش شکل شهر در کاهش خطرات ناشی از زلزله"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.
- حناچی، پیروز و همکاران (۱۳۸۶): "بررسی تطبیقی تجارب مرمت شهری در ایران و جهان با نگاهی ویژه به بافت تاریخی شهر یزد"، یزد، سیحان نور، پایگاه میراث فرهنگی یزد.
- حبیبی، سیدمحسن (۱۳۸۱): "مرمت شهری"، تهران، دانشگاه تهران.
- سلطانزاده، حسین (۱۳۶۲): "روند شکل‌گیری شهر و مراکز مذهبی در ایران"، تهران، انتشارات آگاه.
- شوای، فرانسواز (۱۳۷۵): "شهرسازی واقعیات و تخیلات"، مترجم: سید محسن حبیبی، دانشگاه تهران.
- فلامکی، محمدمنصور (۱۳۸۸): "نوسازی و بهسازی شهری"، تهران، سمت.
- فلامکی، محمد منصور (۱۳۶۵): "باز زنده سازی بناهای شهرهای تاریخی"، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- کوپ، آناتول (۱۳۶۶): "معماری بازسازی"، مترجم: سید محسن حبیبی، تهران، انتشارات مرکز تحقیقات مسکن و ساختمان.
- محمد مرادی، اصغر (۱۳۸۷): "۱۳ درس مرمت"، تهران، سازمان عمران و بهسازی شهری.
- محمد مرادی، اصغر (۱۳۸۰): "معرفی تعدادی از ابنیه سنتی معماری ایران و تحلیل بر ویژگی‌های فضایی آنها"، تهران، سازمان میراث فرهنگی، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- فلامکی، محمدمنصور (۱۳۸۴): "سیری در تجارب مرمت شهری: از ونیز تا شیراز"، تهران، فضا.



تعداد واحد: ۵

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: (نظری / عملی) (کارگاهی)

پیش نیاز: کارگاه شهرسازی (۳)، شناخت فضای شهری، بافت‌های فرسوده و تاریخی

هدف:

هدف از این کارگاه کاربرد دانش مربوط به مبانی و روشهای برنامه‌ریزی و طراحی، و مهارتهای مربوط به بکارگیری فرایند برنامه‌ریزی، ارائه ایده‌های طراحی، طراحی گزینه‌های مختلف و تصمیم‌گیری است. بررسی یک واحد همسایگی / محله / یا بخشی از یک بافت شهری موجود به همراه تحلیل‌های لازم، چگونگی مداخله در بافت مورد مطالعه و نحوه برنامه‌ریزی و طراحی را مشخص خواهد کرد.

سرفصل دروس:

- انتخاب یک محله یا بخشی از شهر
- بررسی ساختار- عملکرد و روند تغییرات در بافت مورد مطالعه
- بررسی و تحلیل کاربری‌ها، جمعیت، تراکم، مسکن، قطعات تفکیکی، دسترسی‌ها، منظر، زیرساخت‌ها، ویژگیهای کالبدی، فضاهای باز شهری
- بررسی طرحهای فرادست
- تعریف مسئله و تعیین اهداف عملیاتی
- شناخت امکانات و محدودیت‌های بافت
- ارائه راهبردها و سیاستهای برنامه‌ریزی
- پیشنهادات طراحی در غالب بهسازی، بازسازی و یا نوسازی شهری
- ارائه طرح در مقیاس‌های مناسب



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: دارد: کارگاه شهرسازی (۳)، شناخت فضای شهری، برنامه ریزی بافت‌های فرسوده و تاریخی	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کارگاه شهرسازی ۴		
	عملی			تخصصی*		۵	
	نظری*	تعداد ساعت:				عنوان درس به انگلیسی: Urban Studio	
	۱						۱۴۴
	عملی*						
۴							
نظری	اختیاری						
عملی							
آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی		کارگاه* آزمایشگاه سمینار					

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	



تعداد واحد: ۵

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: انظری / ۴ عملی (کارگاهی)

پیش نیاز: کارگاه شهرسازی (۳)، برنامه ریزی حمل و نقل شهری، مسکن



هدف:

هدف از این درس، بکارگیری دانش نظری و جنبه‌های عملی و توانایی‌های حرفه‌ای در درک علمی و عملی در توسعه‌های جدید شهری است. دانشجویان، ضمن شناخت و تحلیل مسائل شهری در مقیاس یک واحد شهری کوچک جدید (یک محله شهری و واحدهای همسایگی آن)، اقدام به برنامه‌ریزی و طراحی محیطهای مسکونی در زمین آزاد در قالب یک طرح آماده سازی زمین خواهند نمود. آموزش و یادگیری تهیه الگوی یک واحد همسایگی از طرح آماده‌سازی پیشنهادی نیز مورد نظر است.

سرفصل دروس:

- تدوین مبانی نظری برای برنامه‌ریزی و طراحی در مقیاس محله و در ارتباط با زمین انتخاب شده.
- شناخت شهر (تحولات و روند توسعه، کاربری‌ها، شبکه‌ها، تراکم‌ها، اقلیم، مسکن، محیط زیست...).
- شناخت و بررسی طرح‌های بالا دست زمین موردنظر.
- شناخت و تحلیل وضع موجود کاربری‌های اطراف زمین (عوامل موثر بر برنامه و طرح).
- شناخت و تحلیل زمین انتخاب شده در ابعاد کالبدی- فضایی (عوامل و عناصر طبیعی و مصنوع زمین- محیط زیست- تاسیسات زیربنایی...).
- بررسی ویژگیهای اقتصادی، اجتماعی، جمعیتی و فرهنگی جامعه مخاطب برای برنامه‌ریزی مسکن و طراحی محیط مسکونی.
- تحلیل امکانات و محدودیتها.
- برنامه‌ریزی فضایی (اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی، کالبدی).
- برنامه‌ریزی مسکن.
- برنامه‌ریزی کاربری زمین.
- تهیه و ارائه گزینه‌ها.

- ارزیابی گزینه‌ها و انتخاب گزینه نهایی.
- ارائه طرح استخوان بندی و سازمان فضایی (ساختار طرح کاربری زمین).
- تهیه طرح تفصیلی زمین (مقیاس ۱:۲۵۰۰-۱:۲۰۰۰).
- تهیه طرح آماده سازی زمین (کاربری- شبکه- تاسیسات- تفکیکی) (مقیاس ۱:۱۰۰۰).
- تهیه الگوی یک واحد همسایگی از طرح آماده سازی پیشنهادی (مقیاس ۱:۵۰۰).

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: دارد: -کارگاه شهرسازی (۴)، مبانی برنامه ریزی حمل و نقل شهری، مسکن	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کارگاه شهرسازی ۵ عنوان درس به انگلیسی: Urban Studio 5
	عملی			۵	
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:	
	۱				
	عملی*	اختیاری		آموزش تکمیلی عملی ندارد	
۴	سفر علمی				
نظری	آزمایشگاه	کارگاه*	سمینار		
عملی					

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	



تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---



هدف:

شکل‌گیری و تحول تاریخی فرهنگ شهرنشینی در شهرهای جهان در ادوار مختلف تاریخ انسان از آغاز تا امروز موضوع اصلی این درس است. این موضوع از آن سبب اهمیت دارد که تنها زمانی می‌توان به مسائل و مشکلات در "وضع موجود" پرداخت و با "عوامل طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی" مؤثر بر شکل‌گیری و تحول کالبد شهر در شرایط حاضر روبرو شد و به آن پاسخ در خور داد که سیر تحول گذشته آن را دریافته باشیم. شناخت تاریخی ساخت و فرهنگ شهرنشینی گویای عوامل "چرایی" وضع موجود و نمایانگر روند آتی دگرگونیها و تحولات بعدی آن است. اهداف درس عبارت است از:

۱. شناخت چگونگی شکل‌گیری و تحولات ساخت و سازمان کالبدی شهر در ادوار مختلف.
۲. شناخت عوامل طبیعی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مؤثر بر کالبد شهر و تاثیر کالبد شهر در پالایش روابط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در جامعه.
۳. شناخت روش‌های رویارویی جوامع در هدایت و شکل دادن کالبد شهر در تاریخ.
۴. اخذ روش‌های مناسب برای هدایت و کنترل کالبد شهر در وضع موجود و آینده.

سرفصل دروس:

- مقدمه: نگاهی به نظریه‌های پیدایش و تحول شهرها.
- دوران اولیه: شهرهای نخستین (مصر، بین‌النهرین، هند، چین، پرو «اینکا» امریکای مرکزی «مایا» و مکزیک «آزتک»)
- عهد عتیق:
- شهرهای یونانی
- شهرهای رومی
- قرون وسطی:

- پیدایش نطفه‌های شهری در اروپا
- تکوین و توسعه ساختار کالبدی شهر
- رئسانس: نگرشی جدید بر شهر و شهرسازی (شکل‌گیری آرمان شهر)
- باروک: نگرش اقتدار گرایانه به شهر و شهرسازی
- قرون هفدهم و هیجدهم انقلاب صنعتی: دگرگونی مفهوم شهر و شهرنشینی
- قرن نوزدهم: عصر پیش شهرسازی - شهر قرن نوزدهمی
- قرن بیستم: عصر شهرسازی
- مفهوم مدرنیستی شهر
- مفهوم پسا مدرنیستی شهر



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: تاریخ شهر و شهرسازی در جهان	
	عملی			تخصصی*		تعداد ساعت: ۳۲
	نظری*	اختیاری				
	۲					
	عملی					
	نظری					
عملی						
آموزش تکمیلی عملی ندارد		سفر علمی		کارگاه		
سمینار		آزمایشگاه				

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری دارد	ندارد
		عملکردی	

منابع:

- وتکین، دیوید (۱۳۹۲): "تاریخ معماری غوب"، مترجم: محمدتقی فراهرزی، تهران، انتشارات کاوش پرداز.
- بیکن، ادmond (۱۳۸۶): "طراحی شهرها"، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۹۰): "تاریخ شهر و شهرنشینی در اروپا"، تهران، انتشارات آرمانشهر.

- گیدلون، زیگفرد (۱۳۹۱): "فضا، زمان و معماری"، مترجم: محمدتقی فرامرزی، تهران: انتشارات کاوش پرداز.
- دورانت، ویل (۱۳۷۴): "تاریخ تمدن"، مجلدات ۱ تا ۱۱، تهران: انتشارات فراتکلین.
- ریمون، آندره (۱۳۷۰): "شهرهای بزرگ عربی، اسلامی"، مترجم: حسین سلطان زاده، تهران: بی تا.
- کوئنو، پائولو (۱۳۸۴): "تاریخ شهرسازی جهان اسلام"، ترجمه دکتر سعید تیز قلم زنوزی، تهران: وزارت مسکن و شهرسازی.
- موریس، جیمز (۱۳۶۱): "تاریخ شکل شهر تا انقلاب صنعتی"، مترجم: راضیه رضازاده، تهران: انتشارات دانشگاه علم و صنعت ایران.
- مامفورد، لولیس (۱۳۸۱): "مدنیت و جامعه مدنی در بستر تاریخ، خاستگاه‌ها، دگرگونی‌ها و دورنماهای آن"، مترجم: احمد عظیمی بلوریان، تهران: انتشارات رسا.
- مامفورد، لولیس (۱۳۸۱): "جامعه مدنی در بستر تاریخ"، مترجم: احمد عظیمی و بوریان، مؤسسه خدمات فرهنگی رسا.
- Kostof, Spiro (1995): "A History of Architecture, Settings and Rituals", Oxford: Oxford University Press.
- Kostof, Spiro (1991): "The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History", London: TSH.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: تاریخ شهر و شهرسازی جهان



هدف:

شناخت تاریخی هر مقوله - در اینجا شهر و یا مجتمع زیستی - از آن سبب اهمیت دارد که به مدد آن می‌توان به مسائل و سؤالات در "وضع موجود" پاسخ گفت و یا به سخنی بهتر، عوامل "جراحی" وضع موجود را باز شناخت. شناخت تاریخی یکی از پایه‌های ترین عوامل شناخت وضع موجود است و به کمک آن می‌توان تغییرات و دگرگونی‌های بعدی پدیده را تخمین زد. چه، هرگاه گذشته، یا سیر تاریخی پدیده - در وضع موجود آن "مستقر" باشد، آینده آن - دگرگونی‌ها و تحولات بعدی پدیده در وضع موجود "مستتر" خواهد بود. اهداف درس:

۱. شناخت چگونگی شکل‌گیری و ساخت کالبدی مجتمع‌های زیستی در قالب مکان (جغرافیا) و در بستر زمان (تاریخ) (شناخت عوامل عام مؤثر بر شکل‌گیری پدیده شهر)
۲. شناخت تأثیرات مستقیم و غیرمستقیم جهان بینی، اقتصاد و بوم بر کالبد مجتمع زیستی (شناخت عوامل خاص مؤثر بر شکل‌گیری پدیده شهر)
۳. شناخت روش‌های برخورد انسان با عوامل فوق در شکل دادن به کالبد محیط خود. آگاهی از نگرش‌ها و نظریات متفاوت، مصادیق مفاهیم تاریخی و تعاریفی که مجموعه‌های زیستی بر آن استوارند.
۴. اخذ روش‌های مناسب برخورد با مسئله مجتمع‌های زیستی (شهر - ده) و یافتن تعریفی در خور با این مسئله در ایران.

سرفصل دروس:

۱- شهر نشینی و شهر گرایی قبل از اسلام:

۱-۱: ساخت و یافت شهر از قرن هفتم ق.م سبک پارسی در معماری (شهرهای مادی و پارسیتا حمله اسکندر)

- ۱-۲: ساخت و سازمان شهر از قرن سوم ق.م تا قرن هفتم میلادی (یکم هجری): سبک پارسی - هلنی و پارتی در معماری (شهرهای دوران سلوکی، پارتی و ساسانی)
- ۲- سیر تحول شهر نشینی و شهر گرایی بعد از اسلام:
- ۲-۱: ساخت و سازمان شهر از قرن یک هجری تا قرن چهارم هجری (۷-۱۱ میلادی)، سبک خراسانی در معماری (شهرهای دوران اولیه اسلام تا ظهور دیلمیان)
- ۲-۲: ساخت و سازمان شهر از قرن چهارم هجری تا قرن هفتم هجری (۱۱-۴ میلادی)، سبک رازی در معماری (شهرهای دوران دیالمه، سلجوقیان، خوارزمشاهیان تا حمله مغول و ایلخانیان)
- ۲-۳: ساخت و سازمان شهر از قرن هفتم هجری تا قرن یازدهم هجری (۱۴-۱۶ میلادی)، سبک آذری در معماری (شهرهای دوران ایلخانیان و ترکمانان)
- ۲-۴: ساخت و سازمان شهر از قرن یازدهم هجری تا اواسط قرن سیزدهم هجری (۱۶-۱۹ میلادی)، مکتب اصفهان در شهرسازی (شهرهای دوران صفویه تا اواسط قاجاریه)
- ۳- سیر تحول شهر نشینی و شهرسازی در دوران معاصر:
- ۳-۱: چگونگی تفکر به مسئله شهر (۱۱۶۴ هجری شمسی تا ۱۳۰۰)، سبک بازگشت در ادبیات، دوران ناصری، انقلاب مشروطیت، تشکیل اداره احتسابیه، قانون بلدیّه، ۱۲۸۶، سبک تهران در شهرسازی، کودتای ۱۲۹۰.
- ۳-۲: شهر گرایی، شهرنشینی و شهرسازی از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰
- ۳-۲-۱: روند شهر نشینی و شهر گرایی تا ۱۳۱۰ (دوران انتقالی قوانین، قانون بلدیّه، ثبت اسناد و املاک و...)
- ۳-۲-۲: دگرگونی شهر از ۱۳۱۰ تا ۱۳۲۰ (طرح ۱۳۱۰ همدان، طرح ۱۳۱۶ تهران، نفوذ سبک بین الملل و معماران خارجی، اقدامات معماران ایرانی فارغ التحصیلان اروپا) الگوی تهران در شهرسازی.
- ۳-۳: شهر گرایی و شهرنشینی در ایران از ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۵
- ۳-۳-۱: دوران پارلمان تاریخ از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲، اولین برنامه عمرانی ۷ ساله، طرح حاکمیت شهری، پیدایی فضای عمومی در شهر.
- ۳-۳-۲: دوران رکود از ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۶، دومین برنامه عمرانی
- ۳-۳-۳: آغاز دگرگونی‌ها از ۱۳۳۶ تا ۱۳۲۵ (تقسیم جهانی کار، اقتصاد تک محصولی، سیاست های دروازه های باز، طرح های هادی شهری، اصلاحات از بالا)، سومین برنامه عمرانی.
- ۳-۴: شهرسازی از ۱۳۲۵ تا ۱۳۵۷
- ۳-۴-۱: آغاز فعالیت‌های شهر سازی، طرح‌های جامع ۱۳۲۵





۳-۴-۲: طرح مسئله "حاشیه نشینی" در شهر

۳-۴-۳: بازنگری در طرح‌های جامع، تهیه طرح‌های ملی و منطقه‌ای از ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ (برنامه‌های عمرانی چهارم و پنجم و ششم و طرح بتل، آمایش زمین و... انقلاب)

۳-۴-۴: شکل‌گیری اولین نوسه‌ها در ایران (فولاد شهر، مس سرچشمه، مهرشهر، خانه کرج و...)

۳-۴-۵: شکل‌گیری مجموعه‌های مسکونی (اکیاتان، سامان و...)

۳-۵: شهر گرای، شهرنشینی و شهرسازی از ۱۳۵۷ تاکنون

از اعتبار افتادن طرح‌های ملی، منطقه‌ای و جامع شهری (۱۳۵۸)، مسئله مسکن و نقش آن در گسترش شهرها، قانون اراضی شهری (۱۳۵۹)، تاکید مجدد بر طرح‌های جامع شهری (۱۳۶۰)، تهیه طرح آمایش سرزمین و برنامه‌های پنج ساله (۱۳۶۱)، قانون زمین شهری (۱۳۶۳)، تهیه طرح‌های منطقه‌ای و مکان یابی (۱۳۶۴)، طرح‌های آماده سازی (۱۳۶۵)، احیای بافت‌های قدیمی (۱۳۶۶)، شهرک‌های اقماری (۱۳۶۷)، شهرهای جدید (۱۳۶۴)، طرح انتقال پایتخت و برنامه‌ریزی فضایی سرزمین (۱۳۶۹)، طرح مجدد مسئله مسکن و شیوه‌های برخورد با آن (۱۳۷۰)، طرح‌های منطقه‌ای، طرح‌های جامع شهرستان (۱۳۷۱) (حوزه نفوذ)، طرح‌های نوسازی شهری (۱۳۷۲)، طرح برنامه‌ریزی کالبدی جامع شهری (۱۳۷۲)، برنامه‌ریزی و طراحی کلان شهرها (۱۳۷۳)، طرح مجموعه شهری تهران (۱۳۷۵)، طرح مجدد مسئله حاکمیت شهری، تشکیل شوراهای اسلامی شهر (۱۳۷۸)، طرح انتقال پایتخت (۱۳۷۹)، طرح ساختاری - راهبردی شهر (۱۳۸۰)

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: تاریخ شهرهای ایرانی - اسلامی	
	عملی			۲		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: History of Iranian-Islamic Cities
	۲					
عملی*	اختیاری	آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی کارگاه				
نظری						
جهان	عملی		سمینار	آزمایشگاه		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون‌های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی	

منابع:

- آبراهانیان، اروند (۱۳۷۷): "ایران بین دو انقلاب"، مترجم: احمد گل محمدی، تهران: نشر نی.
- افشنگ، مانلی و همکاران (۱۳۹۰): "شرح جریان های فکری معماری و شهرسازی در ایران معاصر با تاکید بر دوره زمانی ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸"، تهران، دفتر پژوهش های فرهنگی.
- اصلانو، حسن و رستمی زاده، امیرحسین (۱۳۸۹): "جستاری در تاریخ معماری و شهرسازی ایران"، تهران، موسسه آموزش عالی سوره.
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۹۰): "تاریخ شهر و شهرنشینی در ایران، از آغاز تا قاجار"، تهران، انتشارات آرمانشهر.
- حبیبی، سیدمحسن (۱۳۸۶): "از شار تا شهر، تحلیل تاریخی از مفهوم شهر و سیمای کالبدی آن، تفکر و تأثر"، تهران، دانشگاه تهران.
- حبیبی، سید محسن (۱۳۸۵): "شرح جریان های فکری معماری و شهرسازی در ایران معاصر"، تهران، دفتر پژوهش های فرهنگی.
- سلطانزاده، حسین (۱۳۸۷): "فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی"، تهران، چهارطاق.
- سلطانزاده، حسین (۱۳۶۲): "روند شکل گیری شهر و مراکز مذهبی در ایران"، تهران، انتشارات آگاه.
- کیانی، محمد یوسف (۱۳۶۶): "شهرهای ایران"، مجلدات ۱ تا ۴، تهران، جهاد دانشگاهی تهران.
- کیانی، محمدیوسف (۱۳۶۵): "نظری اجمالی به شهر و شهرنشینی"، تهران، جهاد دانشگاهی.
- میر سیاسی، علی (۱۳۸۴): "تاملی در مدرنیته ایرانی"، مترجم: جلال توکلیان، تهران: طرح نو.

- Gavbe, Heinz (1979): "Iranian Cities", N.Y. New York University Press,



تعداد واحد: ۳

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: جغرافیای شهری



هدف:

آشنایی دانشجویان با مبانی روش‌ها و شیوه‌های تولید طرح، معیارها و استانداردهای شهری، ارزیابی طرح‌ها و شیوه‌های اجرایی طرح‌ها در عمل و آشنایی با محدودیت‌های فنی، انسانی، مدیریتی و حقوقی اجرای طرح‌ها و تحقق آنها.

سرفصل دروس:

- تعریف روش و شیوه تولید طرح شهری
- شیوه تهیه نقشه‌های پایه و استخراج اطلاعات فضایی
- شیوه‌های برداشت کاربری زمین و فضای شهری
- روش‌های محاسبه و تحلیل سطوح کاربری زمین و فضا
- روش‌های تحلیل فضائی فرم و شکل شهر
- روش‌ها و شیوه‌های تحلیل سیمای شهری و ارزش‌های فضائی
- روش طبقه‌بندی بافت‌های شهری و تعیین تراکم ساختمانی
- استانداردهای فضائی و کالبدی (سرانه‌ها و معیارها) عملکردهای مختلف شهری
- استانداردهای فضائی و کالبدی (سرانه‌های معیاری) مسکن و اسکان شهری
- استانداردها و روش‌های تعیین محل (مکان‌یابی) عناصر مختلف شهری
- روش‌ها و شیوه‌های ارزیابی گزینه‌های مختلف طرح
- روش‌های بررسی کیفیت ابتیه شهری
- مبانی و شیوه‌های طبقه‌بندی (بهنه بندی) Zoning
- مبانی و روش تفکیک زمین شهری
- روش و شیوه‌های برآورد مالی و برنامه‌ریزی اجرای طرح



- روش‌های تدوین جداول برنامه (پروگرام) C.P.M

- ارزیابی مباحث درسی

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی و روش‌های برنامه ریزی		
	عملی			۳			
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals and Methods in Urban Planning	
	۲						۶۴
	عملی*	اختیاری					آموزش تکمیلی عملی دارد
۱	سفر علمی		کارگاه *		آزمایشگاه		سمینار
نظری							
شهری	عملی						

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون‌های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	

منابع:

- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۷): "استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، مکان‌ها و مکان‌سازی"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۶): "استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، تهیه طرح‌ها و انواع طرح‌ها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۸): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری: روش‌های تحلیل"، مترجم: پروین پرتوی، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۷): "طرح‌ها و برنامه‌های شهرسازی"، تهران: موسسه نشر شهر.
- چپ من، دیوید، (۱۳۸۲): "آفرینش محلات و مکان‌ها در محیط انسان ساخت"، مترجم: منوچهر طبیبیان و شهرزاد فریادی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- زیباری، کرمانا- (۱۳۸۷): "برنامه‌ریزی کاربری زمین"، تهران: دانشگاه تهران.

- سلیمانی شیری، مرتضی (۱۳۸۴): "برنامه‌ریزی شهری"، تهران، رهپویان شریف.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۹۰): "با شهر و منطقه در ایران"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۸۴): "مقدمه‌ای بر مبانی برنامه‌ریزی شهری"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- عزیزی، محمد مهدی (۱۳۸۲): "تراکم در شهرسازی: اصول و معیارهای تعیین تراکم شهری"، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- عزیزی، محمد مهدی (۱۳۸۰): "آماده سازی زمین شهری در ایران"، تهران، انتشارات سازمان ملی زمین و مسکن.
- فاینشتاین، سوزان و کمیل، اسکات (۱۳۸۹): "نظریه‌ی برنامه‌ریزی"، مترجم: عارف اقوامی مقدم، تهران، نشر آفرخس.
- کان، آندریا و دیگران (۱۳۸۷): "موضوعات سایت: مفاهیم، سوابق تاریخی، راهبردها"، مترجم: بهناز امین زاده، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- مرادی مسیحی، وراز (۱۳۸۴): "برنامه‌ریزی استراتژیک و کاربرد آن در شهرسازی ایران و نمونه موردی کلان شهر تهران"، تهران، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: مبانی طراحی (۲)

هدف:

- آشنایی دانشجویان با مراحل مختلف (فرایند) تهیه طرح های شهری و روش ها و فنون مورد نیاز برای هر یک از این مراحل هدف اصلی این درس می باشد.
- این درس به صورت نظری و عملی ارائه خواهد شد و دانشجویان با کار روی یک پروژه عملی با نحوه تهیه طرح های شهری آشنا خواهد شد.



سرفصل های اصلی

- تعریف فرایند طراحی شهری
- اهمیت، نقش و انواع فرایندها در طراحی شهری
- مراحل کلی فرایند طراحی شهری
- دلایل استفاده از فرایند در طراحی شهری (محیط و فلسفه طراح یا طراحی)
- مراحل فرایند طراحی شهری:
- شناخت
- تدوین اهداف کلی
- تدوین اهداف عملیاتی
- راه حلهای کلی
- ارزیابی راه حلها
- انتخاب راه حل بهینه
- تکمیل راه حل انتخابی
- پیش بینی اجرا



جدول چارچوب تدوین سرفصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی و روش های طراحی شهری		
	عملی			۳			
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals and Methods in Urban Design	
	۲						
	عملی*	اختیاری					آموزش تکمیلی عملی دارد
	۱						
نظری							
عملی							
دارد توسیم پیشرفته	سفر علمی کارگاه* آزمایشگاه سمینار						

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	

منابع

- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۷): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، مکان ها و مکان سازی"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۶): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، تهیه طرح ها و انواع طرح ها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۸۸): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری: روش های تحلیل"، مترجم: پروین پرتوی، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۸): "طرح ها و برنامه های شهرسازی"، نشر شهر.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۱): "مفهوم طراحی شهری و انگاره های قطعیت یسند"، مدیریت شهری، فصلنامه پژوهشی - تحلیلی و آموزشی مدیریت و برنامه ریزی شهری، سال سوم، شماره ۹، بهار ۱۳۸۱: ۱۶-۲۷.
- بنتلی، ای.ین و ال.کک، آلن و مورین، پال و سو، مک کلین و اسمیت، گراهام (۱۳۸۲): "محیط های پاسخده"، مترجم: دکتر مصطفی بهزادفر، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- بیکن، ادmond (۱۳۸۶): "طراحی شهرها"، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- بحرینی، سید حسین (۱۳۸۷): "فرایند طراحی شهری"، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.

- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۴): "مبانی نظری و فرایند طراحی شهری"، تهران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- پاکزاد، جهان‌شاه (۱۳۸۶): "مقالاتی در باب طراحی شهری"، تهران، انتشارات شهیدی.
- کرمونا، متیو (۱۳۹۰): "فضاهای شهری مکان‌های عمومی"، مترجم: اهری و دیگران، تهران، انتشارات دانشگاه هنر تهران.
- کریر، راب (۱۳۸۴): "فضای شهری"، مترجم: خسرو هاشمی نژاد، تهران، نشر خاک.
- لنگ، جان (۱۳۸۸): "طراحی شهری: گونه‌شناسی رویه‌ها و طرح‌ها: همراه با بیش از پنجاه"، مترجم: سید حسین بحرینی، تهران، دانشگاه تهران.
- لینچ، کوین (۱۳۸۴): "تئوری شکل شهر"، مترجم: سید حسین بحرینی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- لنگ، جان (۲۰۰۵): "طراحی شهری، رویه‌ها و طرح‌ها"، مترجم: سید حسین بحرینی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- مرتضایی، فرهاد (۱۳۸۲): "طراحی فضای شهری"، تهران، شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.
- هدمن، ریچارد و یازوسکی، آندرو (۱۳۷۱): "مبانی طراحی شهری"، مترجم: راضیه رضازاده و مصطفی عباس زادگان، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.



تعداد واحد: ۳

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: مبانی و روش های طراحی شهری



هدف:

شناخت ویژگی ها، ابعاد و مولفه های تاثیرگذار بر کیفیات یک فضای شهری مهمترین هدف درس است. آشنایی دانشجویان شهرسازی با این مقوله مهم و حیاتی کمک موثری به درک بهتر و کاملتر محیط شهری و طراحی و برنامه ریزی آگاهانه و معنی دار انواع فضاهای شهری خواهد کرد.

سرفصل دروس:

- تعریف فضاهای باز شهری
- انواع و ویژگی های فضاهای شهری
- استانداردها در فضای شهری
- تاریخچه شکل گیری و شکل دهی به فضاهای شهری در ایران و جهان
- نقش های متفاوت فضاهای شهری: سیاسی، اجتماعی، آموزشی- فرهنگی، اقتصادی، ارتباطی، هنری، زیست محیطی
- فرصت ها و تهدیدها در فضاهای شهری امروز
- روش های برداشت فضاهای شهری امروز
- عملکردها و فعالیتها
- فرم و کیفیات کالبدی فضاهای شهری (هندسه، توده و فضا، تناسبات، مبلمان، منظر، نما، بدنه ها/ جداره ها و...)
- ارتباط بین فرم و عملکرد در فضاهای شهری
- روش های تحلیل فضاهای شهری
- پدیده های جهانی شدن و فضاهای شهری



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: شناخت و تحلیل فضای شهری	
	عملی			۳		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Recognition and Analysis of Urban Open Spaces
	۲					
	عملی*	اختیاری				
نظری	کارگاه		سفر علمی			
عملی					آزمایشگاه	
-				سمینار		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	

منابع:

- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۸): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری: روش های تحلیل"، مترجم: پروین پرتوی، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- بحرینی، سید حسین (۱۳۷۵): "تحلیل فضای شهری"، تهران، دانشگاه تهران.
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۸۴): "مبانی نظری و فرایند طراحی شهری"، تهران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- توسلی، محمود (۱۳۷۶): "قواعد و معیارهای طراحی فضای شهری"، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران.
- زیت، کامیلو (۱۳۸۵): "ساخت شهر بر اساس مبانی هنری"، تهران، مترجم: فریدون قریب، انتشارات دانشگاه تهران.
- کرمونا، متیو (۲۰۰۷): "فضاهای شهری مکان های عمومی"، تهران، دانشگاه هنر تهران.
- کرمونا، متیو و تیزدل، استیو (۱۳۹۰): "خوانش مفاهیم شهری"، مترجم: کلرمان زکاوت و فرناز فرشاد، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
- لنگ، جان (۱۳۸۸): "طراحی شهری: گونه شناسی رویه ها و طرح ها: همراه با بیش از پنجاه"، مترجم: سید حسین بحرینی، تهران، دانشگاه تهران.
- نفی زاده، محمد (۱۳۸۹): "تحلیل و طراحی فضای شهری (مبانی، تعاریف، معیارها، شیوه ها)"، تهران، پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی.
- هدمن، ریچارد و یازوسکی، آندره (۱۳۸۱): "مبانی طراحی شهری"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.

- Marcus, C, Francis, C (1990): "People Places: Design Guidelines for Urban open Spaces", Van Nostrand Reinhold, New York.
- Moughtin, Cliff (2003): "Urban Design: Street and Square", Political Science, USA.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: آمار در شهرسازی

هدف:

۱. آشنایی با سیر تحول بکارگیری الگوهای کمی در شهرسازی
۲. آشنایی با مدل های کمی مورد استفاده در شهرسازی

سرفصل دروس:

۱- مقدمه:

- ۱-۱: مدل ها و کاربرد آنها در شهرسازی
- ۱-۲: انواع مدل ها:
 - ۱-۲-۱: مدل های ایستا و پویا (Static – Dynamic Models)
 - ۱-۲-۲: مدل های معین و احتمالی (Deterministic – Probabilistic Models)
 - ۱-۲-۳: مدل های تصویری (Iconic Models)
 - ۱-۲-۴: مدل های قیاسی (Analogical Models)
 - ۱-۲-۵: مدل های انتزاعی - ریاضی - نمادی (Symbolic)
 - ۱-۲-۵-۱: مدل های توصیفی (Descriptive)
 - ۱-۲-۵-۲: مدل های پیش بینی (Predictive Models)
 - ۱-۲-۵-۳: مدل های برنامه ریزی (Predictive/Evaluative/Normative/Planning Models)
- ۱-۳: توسعه تاریخی (پیدایش) و آشنایی با مدل های برنامه ریزی شهری و منطقه ای
 - ۱-۳-۱: مدل حمل و نقل شیکاگو (CATS)
 - ۱-۳-۲: مدل حمل و نقل پیتسبورگ (PATS)
 - ۱-۳-۳: مدل ترافیک متروپول دیترویت (DMATS)



۴-۱/۳: آشنایی با مدل‌های:

Sistran/Mut/Bachue/Itlup/Topaz/Empiric/Meplan/Bilbao/Bass/Dram/Tomm

۵-۳-۱: آشنایی با سیستم‌های پشتیبان برنامه‌ریزی (PSS)

۱-۳-۵-۱: آشنایی با مدل what if

۲-۳-۵-۱: آشنایی با مدل Landsim

۳-۳-۵-۱: آشنایی با مدل Urban Sim

۲- مدل‌های خطی (Linear Models)

۱-۲: آنالیز رگرسیون ساده و کاربردهای آن در شهرسازی

۲-۲: آنالیز رگرسیون چند متغیره و کاربردهای آن در شهرسازی

۳-۲: آشنایی با نرم افزار موجود برای حل مسایل مربوط به رگرسیون

۴-۲: ارائه مثال‌های کاربردی

۵-۲: تکالیف شماره ۱ (دستی) و ۲ (با استفاده از کامپیوتر)

۳- مدل‌های جاذبه و کاربردهای آن در شهرسازی

۱-۳: مدل جانشین هنسن (Hansen s Models)

۲-۳: مدل‌های جاذبه تک قیدی (Single Constraint Gravity Models)

۱-۳-۲: محدودیت تولید سفر (Production – Constraint)

۲-۳-۲: محدودیت جذب سفر (Attraction – Constraint)

۳-۳: ارائه مثال‌های کاربردی

۴-۳: تکالیف شماره ۳ و ۴

۵-۳: مدل جاذبه دو قیدی (Double – Constraint Gravity Models)

۶-۳: ارائه مثال کاربردی

۷-۳: تکالیف شماره ۵

۴- مدل لاری (Lowry)

۵- مدل‌های بهینه‌یابی یا برنامه‌ریزی خطی (Optimization/Linear Programming)

۱-۵: کاربرد مدل‌های برنامه‌ریزی خطی در برنامه‌ریزی کاربردی اراضی

۲-۵: ارائه مثال‌های کاربردی



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مدل های کمی		
	عملی			۲			
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Quantitative Models	
	۲						
	عملی	اختیاری					آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی کارگاه
	نظری						
عملی							
عملی							
آمار در شهرسازی	آزمایشگاه		سمینار				

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- آذر، ع و مؤمنی، م (۱۳۷۷): "آمار و کاربرد آن در مدیریت (تحلیل آماری) دو جلد"، تهران، انتشارات سمت.
- اینهایم، نوربرت (۱۳۷۹): "مدل های کاربردی در تحلیل مسائل شهری و منطقه ای"، مترجم: منوچهر طبیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- لی، کولین (۱۳۶۶): "مدل ها در برنامه ریزی شهری و منطقه ای"، مترجم: مصطفی عباس زادگان، تهران، انتشارات جهاد دانشگاهی هنرهای زیبا.
- لیو، یان (۱۳۹۱): "مدل سازی توسعه شهری با استفاده از سامانه های اطلاعات جغرافیایی (GIS) و سلول های خودکار"، مترجم: محمدکاظم جباری و سیمین احمدی، تهران، نشر آذر کلک.
- منصوری، ک (۱۳۶۹): "روش های آماری"، تهران، نشرات دانشگاه تهران.

Hair, J. & Fteed, P., (1990): "Multivariate Data Analysis", New York. McMillan Publishing.



تعداد واحد: ۳

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: آمار در شهرسازی

هدف:

۱- آشنایی با روش‌های پژوهش علمی و شیوه‌های کاربرد آن در مطالعات شهری شامل: بررسی، تحلیل و طرح ۲- آشنایی با تکنیک‌ها و ابزارهای پژوهش و پژوهشگری و شیوه‌های فرضیه‌آزمایی توصیفی، تحلیلی و ارزیابی و نحوه‌کار بست رویه‌ها و فنون گردآوری اطلاعات استفاده از منابع و تمرین در نحوه آماده‌سازی گزارش تحقیق است.

سرفصل دروس:

۱. روش‌شناسی علمی و سابقه آن و طرح تحقیق و اصول تدوین آن در زمینه شهرسازی
۲. فرآیند تحقیق در شهرسازی
- طرح مسأله و تحدید در چارچوب آن
۳. نحوه و مرور منابع
- منبع‌یابی و نحوه ارجاع به منابع
- برگه‌داری سازمان یافته از منابع
۴. نحوه تدوین کتابنامه تحقیق
- اصول کلی استفاده از منبع (تمرین کلاسی)
۵. چارچوب نظری و نقش آن در تحقیقات شهرسازی
- تعریف متغیر مستقل و وابسته و جایگاه متغیرها در فرضیه‌سازی
۶. فرضیه‌آزمایی در رابطه با انواع تحقیق
- تحقیق ارزشیابی، تحقیق تحلیلی، تحقیق توصیفی
۷. فنون گردآوری اطلاعات (کلیات)
۸. فن آزمایش و کاربرد آن در تحقیقات شهرسازی



- فن پیمایش و کاربرد آن در پژوهش‌های شهرسازی
- ۹. نحوه استخراج داده‌های گرد آمده
- ۱۰. استفاده از رایانه - مجموعه‌های موجود و برنامه‌های رایانه‌ای
- ۱۱. رفع اشکال و حل تمرین‌های درس
- ۱۲. آماده سازی اطلاعات گرد آمده
- ۱۳. گزارش نویسی و بخش‌های گزارش تحقیقاتی
- ۱۴. نحوه آماده سازی گزارش تحقیقاتی - جدول - نمودار و نظایر آن
- ۱۵. جدول زمان بندی تحقیق
- جدول هزینه‌ها و بودجه تحقیق
- ۱۶. جمع بندی درس و حل تمرینات

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: -	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: روش تحقیق در شهرسازی
	عملی			تعداد ساعت: ۶۴	
	نظری*	تخصصی*			
	۲				
	عملی*	اختیاری			
	۱				
نظری	اختیاری	آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی کارگاه	عنوان درس به انگلیسی: Research Methods in Urban Planning		
عملی					
سمینار				آزمایشگاه	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهانی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	



منابع:

- ایزدی، داوود و استرینگر، ارنست (۱۳۸۱). "تحقیق عملی، راهنمای مجریان تغییر و تحول"، مترجم: سیدمحمد اعرابی، دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- ادیسی، محمد و ادیسی، علی (۱۳۸۶). "روش تحقیق تجربی"، تهران، جهاد دانشگاهی (دانشگاه صنعتی امیرکبیر).
- استراس، آنسلم و کوربین، جولیت (۱۳۹۰). "اصول روش تحقیق کیفی: نظریه‌های مبنايي، رویه‌ها و شیوه‌ها"، مترجم: بیوک محمدی، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- ایمان، محمدتقی (۱۳۹۰). "مبانی پارادایمی روش‌های تحقیق کیفی و کیفی در علوم انسانی"، شیراز، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، گروه فلسفه علوم انسانی.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۷۷-۷۸). "پژوهش در محیط ممنوع"، جزوه درسی، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۵). "فهرست نوشتگان آئین پژوهش"، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- بزی، خدارحم (۱۳۸۶). "روش تحقیق"، تهران، سخن گستر.
- پلتو، پرتماز (۱۳۷۵). "روش تحقیق در علوم انسان شناسی"، تهران، انتشارات علمی.
- نواب، جهانبخش (۱۳۸۵). "روش تحقیق با تاکید بر تاریخ"، تهران، نوید شیراز.
- حیدرعلی، هومن (۱۳۸۳). "شناخت روش علمی در علوم رفتاری"، تهران، چاپ پنجم، نشر پارسا.
- حافظ نیا، محمد رضا (۱۳۸۹). "مقدمه‌ای بر روش تحقیق در علوم انسانی"، تهران، سمت.
- خواجه نوری، عباسقلی (۱۳۸۹). "روش تحقیق"، تهران، دانشگاه تهران.
- خورشیدی، عباس و قریشی، حمیدرضا (۱۳۸۶). "راهنمای تدوین رساله و پایان‌نامه تحصیلی (از نظریه تا عمل)"، تهران، یسطرون.
- خاکی، غلامرضا (۱۳۷۸). "روش تحقیق با رویکردی به پایان‌نویسی"، تهران، وزارت فرهنگ (آموزش عالی مرکز تحقیقات علمی کشور).
- دیبونی، جان (۱۳۷۶). "منطق: تئوری تحقیق"، ترجمه علی شریعتمداری، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- رفیع‌پور، فرامرز (۱۳۸۴). "کندوکاو و پنداشته‌ها: مقدمه‌ای بر روش‌های شناخت جامعه و تحقیقات اجتماعی"، تهران، انتشارات رسا.
- زند، رضا (۱۳۸۴). "روش تحقیق در علوم رفتاری"، تهران، مهر امیرالمومنین.
- راس من، گرچن و مارشال، کاترین (۱۳۹۰). "روش تحقیق کیفی"، مترجم: سیدمحمد اعرابی و علی پارسایان، دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- روزی بیدگلی، زهرا و صدیقیان بیدگلی، آمنه (۱۳۸۹). "روش تحقیق (نکته و آزمون)"، تهران، مبنای خرد.
- رنجبر، محمد (۱۳۸۴). "روش تحقیق"، تهران، برش.
- زرزی، بی‌بی (۱۳۷۵). "روش تحقیق در جغرافیا"، مشهد، انتشارات آستان قدس رضوی.
- سرمد، زهره و یازرگان، عباس و حجازی، الهه (۱۳۸۳). "روش‌های تحقیق در علوم رفتاری"، تهران، آگاه.
- سیلورمن، دیوید (۱۳۷۹). "روش تحقیق کیفی در جامعه‌شناسی"، تهران، تبیان.





- شاله، فیلیسین (۱۳۷۸): "فلسفه علمی یا شناخت روش علوم"، ترجمه یحیی مهدوی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- شریعتمداری، علی (۱۳۸۴): "جایگاه علوم انسانی در تولید علم"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی - واحد دماوند.
- شهیدی، محمدحسین (۱۳۷۵): "روش تحقیق و مآخذشناسی در علوم انسانی"، تهران، دانشکده امور اقتصادی.
- شاه ظهماسبی، اسماعیل و قاضی، حامد علی (۱۳۹۰): "روش تحقیق"، تهران، مکتب ماهان.
- صحیابی، فائزه و پورزادی، محمد (۱۳۸۹): "فرهنگ واژه های روش تحقیق"، تهران، تحفه.
- صلصالی، مهوش و پرویزی، سرور: "روشهای تحقیق کیفی"، مترجم: محسن ادیب حاج یاقری، تهران، نشر و تبلیغ بشری.
- طالقانی، محمود (۱۳۸۱): "روش تحقیق نظری (رشته علوم اجتماعی)"، تهران، دانشگاه پیام نور.
- طرقی، مجید (۱۳۸۹): "درسنامه روش تحقیق"، هاجر.
- فلیک، اووه (۱۳۹۰): "درآمدی بر تحقیق کیفی"، مترجم: هادی جلیلی، نشر نی.
- فرهادی، حسین (۱۳۸۱): "اصول و روش تحقیق در زبان شناسی کاربردی"، تهران، رهنما.
- فرید، بدالله (۱۳۸۴): "کاربرد جغرافیا در روش تحقیق شهر و روستا"، تبریز، دانشگاه تبریز.
- کیوی، کامپنهود (۱۳۸۴): "روش تحقیق در علوم اجتماعی"، مترجم: نیک گهر، تهران، نشر توتیا.
- کریبندورف، کلوس (۱۳۹۰): "تحلیل محتوا: مبانی روش شناسی"، مترجم: هوشنگ نایی، نشر نی.
- کیوی، ریمون (۱۳۸۰): "روش تحقیق در علوم اجتماعی (نظری و علمی)"، تهران، نشر فرهنگ معاصر.
- گروت، لینداک و وانگ، دیوید (۱۳۸۴): "روش تحقیق در معماری"، مترجم: دکتر علیرضا عینی فر، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- محمدی مهر، غلامرضا (۱۳۸۹): "روش تحلیل محتوا (راهنمای عملی تحقیق)"، تهران، دانش نگار.
- محدثی، جواد (۱۳۸۸): "کتاب روش ها"، تهران، معروف.
- میرزایی، حمیدرضا (۱۳۸۸): "روش تحقیق"، تهران، شایسته گستر.
- محمدی، بیوک (۱۳۹۰): "درآمدی بر روش تحقیق کیفی"، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- مارشال، کاترین (۱۳۷۷): "روش تحقیق کیفی"، تهران، دفتر پژوهش های فرهنگی.
- محسنی، منوچهر (۱۳۸۰): "جامعه شناسی جامعه اطلاعات"، تهران، انتشارات دیدار.
- مکائیل، پاتریک (۱۳۷۴): "روش تحقیق در علوم اجتماعی (جامعه شناسی)"، همدان، انتشارات جهاد دانشگاهی همدان.
- نگارش نژاد، عبدالمجید و دارایی، هلن (۱۳۸۳): "روش تحقیق در علوم رفتاری"، مترجم: علیرضا کاکاوند، تهران، سرافراز.
- نبوی، بهروز (۱۳۸۲): "مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم اجتماعی"، تهران، کتابخانه فروردین.
- نقیان فشارکی، مهدی (۱۳۷۸): "راهنمای تدوین گزارش های علمی و فنی (به روش تحقیق)"، تهران، انتشارات مهدی (عج) وابسته به صنایع مهدی (عج).
- وانگ، دیوید و گروت، لیندا (۱۳۸۹): "روش های تحقیق در معماری"، مترجم: علیرضا عینی فر، تهران، دانشگاه تهران.
- هومن، حیدرعلی (۱۳۸۹): "راهنمای عملی پژوهش کیفی"، تهران، سمت.
- یوسفیان، جعفر (۱۳۸۶): "چگونه تحقیق کنیم؟"، تهران، ندای شمس.

تعداد واحد: ۵

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: انظری / ۴ عملی (کارگاهی)

پیش نیاز: ترسیم پیشرفته



هدف:

هدف این کارگاه به کارگیری آموزه‌های نظری و عملی در مورد شناخت و خواندن شهر و فضاهای شهری و افزایش تواناییهای دانشجویان در بیان تصویری آنها در قالب پروژه‌هایی مشخص از برداشت و شناخت شهر است. این امر نیازمند نقشه برداری، تصویرسازی، تهیه اسکیز و کروکی و استفاده از یادداشتهای بصری است. علاوه بر آن دانشجویان با شیوه‌های ارائه کار و طرح بندی، و نیز کاربرد ابزار گرافیک، رنگ و علائم در مقیاس‌های متفاوت شهری (فضای شهری، محله، بخشی از شهر، و شهر) آشنا خواهند شد. کار در این کارگاه با دست آزاد و بر حسب لزوم استفاده از ابزار ترسیم دستی خواهد بود.

سر فصل درس:

- نقشه خوانی (نقشه‌های سازمان نقشه برداری- مرکز اطلاعات جغرافیایی و..)
- تلخیص، ساده کردن و به هنگام نمودن نقشه‌های شهری
- انطباق مقیاس با جزییات نقشه
- تهیه یادداشت‌های بصری از یک فضای شهری
- کاربرد رنگ، بافت و استفاده از علائم گرافیک شهری در تهیه اطلاعات تصویری مربوط به شناخت شهر
- برداشت یک بافت شهری و تهیه اطلاعات تصویری (نقشه، کروکی، پرسپکتیو، عکس، تصاویر با دید هوایی، مقطع / نما، مقطع- پرسپکتیو و نما- پرسپکتیو) در جهت شناخت ویژگیهای کالبدی/ عملکردی/ اجتماعی/ محیطی
- آشنایی با گرافیک‌های مناسب در تحلیل بافت شهری در مقیاسی محدود
- شیوه‌های ارائه کار و طرح بندی، انجام یک پروژه شناخت و برداشت از بافت شهری

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کارگاه شهرسازی ۱	
	عملی			۵		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت: ۱۴۴		عنوان درس به انگلیسی: Urban Studio
	۱					
	عملی*	اختیاری				
	۴					
نظری	اختیاری	آموزش تکمیلی عملی ندارد				
عملی						
سمینار			آزمایشگاه	کارگاه*	سفر علمی	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	





۲-۱۳- کارگاه شهرسازی (۲)

Urban Studio (2)

تعداد واحد: ۵

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: (نظری / ۴ عملی (کارگاهی))

پیش نیاز: کارگاه شهرسازی (۱)، مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری، مبانی و روش‌های طراحی شهری

هدف:

هدف از این کارگاه کاربرد عملی مهارت‌های مقدماتی برنامه‌ریزی در یک بافت شهری است. درک علمی و عملی مسایل شهری با شناخت یک بافت شهری و تعریف مسئله صورت می‌گیرد. با توجه به موضوع کارگاه که بر کاربری‌ها (مسکونی، آموزشی، تجاری، اداری، صنعتی و... کاربری‌های مختلط) و عرصه‌ها (عمومی / خصوصی و...) متمرکز است لازم است دانشجویان در این کارگاه تجزیه و تحلیل مسائل مربوط به کاربری‌ها و نحوه برخورد با عرصه‌ها در حوزه برنامه‌ریزی شهری را در مقیاس بخشی از شهر و یا یک شهر کوچک و نیز نحوه مداخله در محدوده تعیین شده را از طریق امکان‌سنجی تغییر کاربری‌ها در غالب یک یا چند پروژه تمرین نمایند.

سرفصل دروس:

- انتخاب محدوده مطالعاتی و تهیه نقشه پایه
- شناخت محدوده مورد مطالعه و تهیه نقشه‌های لازم
- تعیین عرصه‌ها و کاربری‌ها (مالکیت، نوع، تراکم، توزیع، سطوح، سرانه و...)
- تعریف مسائل و مشکلات مربوط به عملکرد محدوده و تاثیر آن بر محیط پیرامونی
- تعیین اهداف عملیاتی
- تجزیه و تحلیل اطلاعات (مقیاس عملکردی، نوع و تراکم فعالیت‌ها، میزان سازگاری فعالیتها و...)
- امکان‌سنجی تغییر کاربری‌ها به منظور دستیابی به اهداف از پیش تعیین شده
- تهیه برنامه فیزیکی
- ارائه برنامه و طرح راهبردی

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: کارگاه شهرسازی ۱ و مبانی و روش های برنامه ریزی شهری و مبانی و روش های طراحی شهری	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کارگاه شهرسازی ۲	
	عملی			۵		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت: ۱۴۴		عنوان درس به انگلیسی: Urban Studio
	۱					
	عملی*					
نظری	اختیاری					
عملی						
سمینار		آزمایشگاه	آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی کارگاه			

روش ارزیابی:

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	





۳-۲-۱۴- کارگاه شهرسازی (۳)

Urban Studio (3)

تعداد واحد: ۵

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۱ نظری / ۴ عملی (کارگاهی)

پیش نیاز: کارگاه شهرسازی ۲، طراحی شبکه های حمل و نقل شهری، تاسیسات و زیرساختهای

شهری

هدف:

تمرین آموخته‌های درس طراحی شبکه‌های حمل و نقل شهری و افزایش توانایی‌های عملی دانشجویان در ارتباط با برنامه‌ریزی و طراحی تردد سواره و پیاده، طراحی تقاطع‌های سطح، میدان‌ها، ایستگاههای حمل و نقل عمومی، پارکینگ‌ها می باشد.

سرفصل دروس:

انتخاب بخشی از شبکه حمل و نقل درون شهری به عنوان محدوده مورد مطالعه
الف: مرحله شناخت شامل

- برداشت مشخصات عرضی معابر و تعیین حجم تردد سواره و پیاده آنها
- شناسایی خطوط اتوبوسرانی و ایستگاههای آن
- نحوه توقف وسایل نقلیه در حاشیه معابر در محدوده مورد مطالعه
- شناسایی کاربری‌های عمده که از لحاظ رفت و آمد حائز اهمیت اند
- بررسی تقاطع‌ها و میدان‌های محدوده از دیدگاه مشخصات مهندسی، حجم تردد و کارایی آنها
- شناسایی فضاهای سبز حاشیه‌ای

ب: مرحله طراحی شامل

- طراحی یک مقطع عرضی مناسب برای یک یا چند معبر مهم با توجه به حجم ترافیک موجود آنها
- مکان‌یابی مناسب برای ایستگاههای حمل و نقل عمومی و طراحی آنها
- طراحی گذرهای مناسب برای عبور عابران پیاده طبق ضوابط
- طرح اصلاح هندسی یک تقاطع و ایجاد نوارهای چپ گرد و راست گرد در آنها با توجه به حجم تردد
- طرح اصلاح هندسی قوسی‌ها، زوایا و تعیین ظرفیت عملی میدان

- ارائه طرح‌های پیشنهادی در مورد پیاده‌روها، تعیین عرض مورد نیاز آنها با توجه به حجم تردد و ساماندهی فضاهای سبز، توقفگاههای حاشیه‌ای و تجهیزات مربوط به آن
- تهیه طرح هندسی در مقیاس ۱:۲۰۰۰ و جزئیات در مقیاس ۱:۵۰۰ انجام خواهد گرفت

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: کارگاه شهرسازی ۲، طراحی شبکه های حمل و نقل شهری، تاسیسات و زیرساختهای شهری	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۵	عنوان درس به فارسی: کارگاه شهرسازی ۳ عنوان درس به انگلیسی: Urban Studio
	عملی			تعداد ساعت: ۱۴۴	
	نظری*	تخصصی*		آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی	
	۱				
	عملی*	اختیاری			
۴					
نظری	آزمایشگاه	کارگاه*			
عملی			سمینار		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	



Fundamentals of Urban Transportation Planning

تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: مدل‌های کمی در شهرسازی



هدف:

به منظور حرکت علمی- حرفه‌ای در مسیر حداکثر هماهنگ‌سازی پروژه‌ها، طرح‌ها و مطالعات شهرسازی با ابعاد حمل و نقلی آنها آشنایی دانشجویان با فرآیند برنامه‌ریزی حمل و نقل با تأکید بر برنامه‌ریزی چهار مرحله تولید و جذب، توزیع، تفکیک و تخصیص الزامی است.

سرفصل دروس: (برای ۱۶ جلسه ۲ ساعته)

- فرآیند برنامه‌ریزی سیستماتیک: مبانی نظریه سیستم‌ها در برنامه‌ریزی حمل و نقل
- نظریه‌های برنامه‌ریزی معاصر حمل و نقل با تأکید بر نظریه‌های متناسب با ایران
- روش برنامه‌ریزی چهار مرحله‌ای و ساختار آن: تولید و جذب (سفرسازی) (Trip Production) توزیع (Trip Distribution)، تفکیک (Modal Split) و تخصیص (Traffic Assignment)
- ویژگی‌های کاربری‌های اراضی شهری در ارتباط با "تقاضای سفر و بار" و "عرضه" سیستم‌های حمل و نقل انسان و بار
- عوامل مؤثر بر تولید- جذب سفر و نقل و انتقال (سفر سازی): نقش شاخص شهر یا شاخصیت عملکردی شهر، ابعاد کمی کاربری‌ها اراضی و تراکم، ابعاد کیفی کاربری‌های اراضی یا الگوی طرح و ترکیب کاربری‌ها، درآمد و مالکیت خودرو، ترکیب همگانی- خصوصی حمل و نقل شهر و...
- مبانی تولید- جذب سفر یا "سفر سازی" و ساختار کلی "مدل تولید"
- مطالعات مبدأ و مقصد سفرهای درون شهری (خانوار Home Interview) و خارجی (دروازه ای Cordon Survey)
- مطالعات مبدأ و مقصد وسیله نقلیه درون شهری (خطوط برش Screen Line) و خارجی (دروازه ای External)
- مبانی توزیع سفر و ساختار کلی "مدل توزیع" (Trip/Traffic Distribution)



- مبانی تفکیک سفر و ساختار کلی "مدل تفکیک" (Trip/Traffic Modal Split)
- مبانی تخصیص ترافیک و ساختار کلی "مدل تخصیص" (Traffic Assignment)
- "مدیریت ترافیک": تدابیر و طرح‌های زمانی-مکانی-وسيله‌ای مدیریت ترافیک
- مبانی برنامه‌ریزی ترافیک پیاده با تأکید بر "محدوده‌های مرکزی شهرها" (CBD)
- مبانی مدیریت ترافیکی "محدوده‌های مرکزی شهرها"
- مبانی برنامه‌ریزی ترافیک کانون‌های اصلی و عمده سفرساز شهری: ترمینال‌های خیابانی، ریلی، هوایی، استادیوم‌ها، فروشگاه‌های بزرگ و زنجیره ای و...
- مبانی برنامه‌ریزی ورودی / خروجی‌های شهرها

توجه:

توصیه می‌شود به منظور تماس دانشجویان با موارد عینی و تمرین عملی درس نظری، مستقلاً یا به عنوان ۲۵ درصد نمره کامل "درس نظری" پروژه عملی یا "کارگاه" مرتبط با یکی از موضوعات یاد شده در "سرفصل-های درسی" فوق‌زیر نظر استاد مربوطه انتخاب و به مرحله اجراء در آید.

جدول چارچوب تدوین سرفصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی برنامه‌ریزی حمل و نقل درون شهری	
	عملی			۲		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Urban Transportation Planning
	۲			۳۲		
عملی*	اختیاری	آموزش تکمیلی عملی ندارد				
نظری		سفر علمی				
	عملی	آزمایشگاه	کارگاه		سمینار	

روش ارزیابی:

ارزیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون‌های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- ابوالحسنی، مهناز (۱۳۸۲): "گونه شناسی محدودیت های دسترسی در شهر"، ماهنامه شهرداری‌ها، شماره ۵۵: ۷۵-۵۸.
- بروتون، مایکل (۱۳۶۷): "برنامه‌ریزی حمل و نقل"، مترجم: محمد حسین شهیدی، تهران، انتشارات سازمان ترافیک.
- جوتین، خیستی و کنت، لال (۱۳۸۱): "مهندسی ترابری و ترافیک"، مترجم: محمود صفارزاده، جلد اول و دوم، تهران، انتشارات دانشگاه تربیت مدرس.
- ذکاوت، کامران (۱۳۷۱): "طراحی خیابان شهری"، مجله آبادی، شماره ۵، تهران، انتشارات مسکن و شهرسازی.
- سی جوتین خیستی و بی کنت لال (۱۳۸۱): "مهندسی ترابری و ترافیک"، مترجم: محمود صفارزاده، تهران، انتشارات دانشگاه تربیت مدرس.
- شکوهی‌نیا، شهرام (۱۳۸۲): "ورودی شهر"، مجموعه مقالات دومین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران، سازمان میراث فرهنگی کشور.
- سفر برده، کلاوس (۱۳۸۲): "سرعت ۳۰، آرام سازی خیابان‌ها محلی"، مترجم: جهان‌شاه پاکزاد، تهران انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.
- شاهی، جلیل (۱۳۸۶): "مهندسی ترافیک"، چاپ نهم، تهران، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی.
- شهیدی، محمد حسین (۱۳۸۲): "دسترسی در شهر"، ماهنامه شهرداری‌ها، شماره ۵۵.
- صفار زاده، محمود (۱۳۸۱): "مهندسی ترابری و ترافیک"، تهران، دانشگاه تهران.
- علیپور، صدرالدین (۱۳۹۰): "نقش حمل و نقل در توسعه پایدار و اثرات زیست محیطی در اینترنت"، تهران، موج سبز.
- عربانی، مهیار (۱۳۸۵): "مهندسی ترافیک"، چاپ دوم، رشت، انتشارات دانشگاه گیلان.
- قریب، فریدون (۱۳۹۰): "شبکه ارتباطی در طراحی شهری"، چاپ هفتم، انتشارات دانشگاه تهران.
- قریب، فریدون (۱۳۷۶): "طراحی میدان‌های شهری"، تهران، نشریه هنرهای زیبا، شماره ۲، بهار: ۴۲-۳۳.
- قریب، فریدون (۱۳۸۲): "ضوابط ساماندهی و معیارهای طراحی شهری برای مبادی ورودی شهرها"، نشریه هنرهای زیبا، نشریه علمی - پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا، شماره ۱۵، دانشگاه تهران: ۵۵-۴۳.
- کنف‌لاخر، هرمان (۱۳۹۰)، "اصول برنامه‌ریزی (طراحی) تردد پیاده و دوچرخه"، مترجم: فریدون قریب، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه تهران.
- مفرینگ، فرد و کیلارسکی، والتر (۱۳۸۶): "اصول راه و آنالیز ترافیک"، مترجم: بهزاد کلاتری، هرمزگان، دانشگاه هرمزگان.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---



هدف:

آشنایی دانشجویان با فرآیند طراحی شبکه‌های حمل و نقل شهری اعم از شبکه‌ها و تقاطع‌های خیابانی و مسیرهای سیستم‌های حمل و نقل همگانی برقی.

سرفصل دروس:

- مبانی طراحی راه و تقاطع‌های شهری: اصول، دسترسی، سرعت، ترافیک، ظرفیت، وسیله نقلیه، عوامل انسانی، ایمنی
- پلان و نیم رخ‌های طولی: فاصله دید، پلان، نیم رخ‌های طولی، هماهنگی پلان و نیم رخ‌های طولی.
- اجزاء نیم رخ‌های عرضی: تعاریف و مقدمات، شیب عرضی، خط‌های طولی، خط‌های کمکی، شانه، خط پارکینگ، میانه، جدول، شیروانی‌ها و سیستم‌های تخلیه آب، دیواره حافظ، نرده حافظ، مقطع عرضی در سازه‌ها، عرض آزاد و ایمنی عرض، بیرون رفتگی ایستگاه، حریم راه و کناره، تأسیسات شهری حریم راه، فضای سبز / زمین آرائی و روشنایی.
- راه‌های شریانی درجه ۱ شهری: تعاریف و مقدمات، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی، مسیر اتوبوس در راه‌های درجه ۱ شهری و نیم رخ‌های عرضی نمونه.
- تقاطع‌های غیر هم سطح یا تبادل‌ها: تعاریف و مقدمات، انواع تبادل‌ها، ضوابط کلی طراحی و ضوابط اجزاء طراحی.
- راه‌های شریانی درجه ۲ شهری: تعاریف و مقدمات، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی، مسیر اتوبوس در راه‌های درجه ۱ شهری و نیم رخ‌های عرضی نمونه.
- تقاطع‌های هم سطح: تعاریف و مفاهیم، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی و میدان.
- خیابان‌های محلی: تعاریف، هسته‌های شهری مسکونی، مناطق مرکزی، مراکز مهم صنعتی- تجاری و سرعت گیرها.

- دسترسی‌ها: تعاریف و مقدمات، ضوابط عمومی طراحی، راه‌های اتصالی، پارکینگ، بارگیری و باراندازی، دسترسی وسائل نقلیه فوریتی و عقب نشینی.
- مسیرها و محدوده‌های ویژه خودرو: تعاریف و مقدمات، ضوابط طراحی، مسیرها و محدوده‌های ویژه حمل و نقل همگانی، ضوابط طراحی مسیرها و محدوده‌های حمل و نقل بار، ضوابط طراحی مسیرها و محدوده‌های ویژه دوچرخه.
- مسیرها و محدوده‌های ویژه پیاده: تعاریف و مقدمات، انواع مسیرها و محدوده‌های پیاده، طراحی شبکه‌های پیاده‌رو، ضوابط کلی طراحی، ضوابط اجزاء طراحی و تدابیر ایمنی در مسیرهای پیاده.
- تجهیزات کنترلی و ایمنی راه‌های شهری: تعاریف و مقدمات، حافظ‌های طولی جانبی و میانی، ضربه‌گیرها، سرعت کاه‌ها، بشکه‌های ایمنی و دستک، چشم‌گره‌ای و شبرنگ، چراغ‌های راهنمایی، تابلوها و علائم، خط‌کشی و روشنایی.
- تسهیلات جانبی راه‌های شهری: تعاریف و مفاهیم، ترمینال، پارکینگ همگانی، ایستگاه سوخت رسانی و پارک سوار.
- شبکه‌های حمل و نقل همگانی سریع: تعاریف و مقدمات، طبقه‌بندی سیستم‌ها، ویژگی سیستم‌های حمل و نقل همگانی سریع، مسیرهای سیستم‌های هم سطح، مسیرهای سیستم‌های زیرزمینی و مسیرهای سیستم‌های در ارتفاع (هوایی) و ایستگاه‌های سیستم‌های سریع.
- تمهیدات زیست محیطی راه‌های شهری: تعاریف و مقدمات، طرح‌های آلودگی‌های زیستی محیطی راه شامل: آلودگی تنفسی، آلودگی شنیداری، آلودگی دیداری، آلودگی لرزشی و آلودگی تشعشعی.
- ارزیابی فنی / اقتصادی پروژه‌های راه‌های شهری: تعاریف و مقدمات، پروژه‌های راه‌های شهری، پروژه‌های تقاطع‌های همسطح، پروژه‌های تقاطع‌های غیر همسطح، پروژه‌های سیستم‌های ریلی و کابلی، پروژه‌های تسهیلات جانبی راه‌های شهری و پروژه‌های تجهیزاتی راه‌های شهری.

توجه:

توصیه می‌شود به منظور تماس دانشجویان با موارد عینی و تمرین عملی درس نظری، مستقلاً یا به عنوان ۲۵ درصد نمره کامل "درس نظری" پروژه عملی یا "کارگاه" مرتبط با یکی از موضوعات یاد شده در سرفصل‌های درسی فوق‌زیر نظر استاد مربوطه انتخاب و به مرحله اجراء درآید.





جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی طراحی شبکه حمل و نقل درون شهری	
	عملی			۲		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Urban Transportation Design
	۲					
	عملی	اختیاری				
	نظری					
عملی						
عملی						
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه	آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی دارد	

منابع:

- ابوالحسنی، مهناز (۱۳۸۲): "گونه شناسی محدودیت های دسترسی در شهر"، ماهنامه شهرداری ها، شماره ۵۵: ۷۵-۵۸.
- نایب آقا، محمد (۱۳۸۲): "راه و برنامه ریزی ترافیک"، تهران، انتشارات رودکی.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- بروتون، مایکل (۱۳۶۷): "برنامه ریزی حمل و نقل"، مترجم: محمد حسین شهیدی، تهران، انتشارات سازمان ترافیک.
- ذکاوت، کلرمان (۱۳۷۱): "طراحی خیابان شهری"، مجله آبادی، شماره ۵، تهران، انتشارات مسکن و شهرسازی.
- سی، جوتین خیستی و بی، کنتلال (۱۳۸۱): "مهندسی ترابری و ترافیک"، مترجم: محمود صفارزاده، انتشارات دانشگاه تربیت مدرس، تهران.
- شکوهی نیا، شهرام (۱۳۸۲): "ورودی شهر"، مجموعه مقالات دومین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران، سازمان میراث فرهنگی کشور.
- شفر برده، کلاوس (۱۳۸۲): "سرعت ۳۰، آرام سازی خیابان ها محلی"، مترجم: جهانشاه پاکزاد، تهران انتشارات سازمان شهرداری های کشور.
- شهیدی، محمد حسین (۱۳۸۲): "دسترسی در شهر"، ماهنامه شهرداری ها، شماره ۵۵.
- صفار زاده، محمود (۱۳۸۱): "مهندسی ترابری و ترافیک"، تهران، دانشگاه تهران.
- قریب، فریدون (۱۳۹۰): "شبکه ارتباطی در طراحی شهری"، چاپ هفتم، انتشارات دانشگاه تهران.
- قریب، فریدون (۱۳۷۶): "طراحی میدان های شهری"، تهران، نشریه هنرهای زیبا، شماره ۲، بهار: ۴۲-۳۳.

- قریب، فریدون (۱۳۸۲): "ضوابط ساماندهی و معیارهای طراحی شهری برای مبادی ورودی شهرها"، نشریه هنرهای زیبا، نشریه علمی - پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا، شماره ۱۵، دانشگاه تهران: ۴۳-۵۵.
- کنفلاخر، هرمان (۱۳۹۰)، "اصول برنامه‌ریزی (طراحی) تردد پیاده و دوچرخه"، مترجم: فریدون قریب، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه تهران.





تعداد واحد: ۲

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

شناخت ابعاد مختلف مسکن، بحران مسکن و آشنایی با روش‌های بررسی و تجزیه و تحلیل مسئله مسکن و برنامه‌ریزی مسکن. در این درس لزوم آشنایی با مسکن در سلسله مراتب نیازهای انسانی و آشنایی با جایگاه مسکن در فرایند توسعه شهری مورد نظر می باشد.

سرفصل دروس:

۱. شناخت مسئله مسکن
۲. شاخص‌های کمی و کیفی مسکن
۳. مسکن و شاخص‌های آن از دیدگاه اقتصادی
۴. مسکن و شاخص‌های آن از دیدگاه اجتماعی
۵. مسکن و شاخص‌های آن از دیدگاه کالبدی
۶. عوامل تولید مسکن (زمین)
۷. عوامل تولید مسکن (مصالح ساختمانی)
۸. عوامل تولید مسکن (سرمایه، نیروی انسانی...)
۹. مسکن و تراکم
۱۰. برنامه‌های مسکن در ایران
۱۱. تحلیل و ارزیابی برنامه‌های بخش مسکن ایران
۱۲. تجربیات جهانی در برنامه‌ریزی مسکن
۱۳. خط مشی‌ها، اهداف و معیارها در برنامه‌ریزی مسکن
۱۴. برآورد مسکن مورد نیاز
۱۵. فرآیند برنامه‌ریزی مسکن در پروژه‌های مسکونی جدید



۱۶. مسکن و جایگاه آن در توسعه شهری

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	تعداد واحد:	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: مسکن
	عملی				
ندارد	نظری*	تخصصی*	نوع واحد	تعداد ساعت: ۳۲	عنوان درس به انگلیسی: Housing
	۲				
	عملی	اختیاری			
	نظری				
عملی					
آموزش تکمیلی عملی ندارد					
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی	

روش ارزیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- ایراندوست، کیومرث (۱۳۸۹): "سکونت‌گاه‌های غیررسمی و اسطوره حاشیه نشینی"، تهران، انتشارات شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری.
- چپ من، دیوید (۱۳۸۴): "آفرینش محلات و مکان‌ها در محیط انسان ساخت"، مترجم: دکتر شهرزاد فریادی و دکتر منوچهر طبیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- سعیدنیا، احمد (۱۳۸۲): "کتاب سبز راهنمای شهرداری‌ها، نظام مراکز شهری / فضاهای مسکونی"، تهران، انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.
- شکرگزار، اصغر (۱۳۸۵): "توسعه مسکن شهری در ایران"، تهران، انتشارات حق‌شناس.
- موسوی، سیدمحمد (۱۳۸۹): "مقدمه‌ای بر ساماندهی صنعت و سکونت در مناطق شهری: به همراه گزیده مقالات اولین نشست تخصصی نحوه تعامل صنعت و سکونت"، تهران، انتشارات پرهام‌نقش.
- مدنی پور، علی (۱۳۸۷): "فضاهای عمومی و خصوصی در شهر"، ترجمه فرشاد نوریان، دانشگاه تهران.
- موسوی، سید محمد (۱۳۸۹): "مقدمه‌ای بر ساماندهی صنعت و سکونت در مناطق شهری: به همراه گزیده مقالات اولین نشست تخصصی نحوه تعامل صنعت و سکونت"، تهران، انتشارات پرهام‌نقش.

- نوربرگ شولتز، کریستیان (۱۳۸۱): "مفهوم سکونت به سوی معماری تمثیلی"، ترجمه محمد امیر یار احمدی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- نشریه اقتصاد مسکن (شماره‌های مختلف).
- نشریه مسکن و انقلاب، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی (شماره‌های مختلف).
- نشریه هنرهای زیبا (مقالات مسکن) (شماره‌های مختلف).
- مجموعه مقالات سیاست‌های توسعه مسکن در ایران، وزارت مسکن و شهرسازی (سال‌های مختلف).
- ون بل، ریک (۱۳۹۰): "رویکردها و روش‌های سنجش کیفیت محیط مسکونی شهری"، مترجم: مجتبی رفیعیان و جمشید مولوی، تهران، انتشارات آذرخش.

- Balchin, Paul and Rhoden, Maureen, (1998): "**Housing: the Essential Foundations**", Routledge, London.
- Balchin, Paul and Rhoden, Maureen, (2002), "**Housing Policy: an Introduction**", 4th Edition, Routledge, London.



تعداد واحد: ۳

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: ---



سرفصل دروس:

۱. تعریف زیرساخت‌های شهری، جایگاه زیرساخت‌های شهری در سامانه کالبدی- فضایی شهر، اهمیت

آشنایی با زیرساخت‌های شهری برای مهندسين شهروساز

۲. زیرساخت‌های آب شهری

تعریف چرخه هیدرولوژیکی، تعیین نیاز آبی و مصارف آب، تاسیسات سامانه آب شهری: آبیگیری از منابع سطحی رودخانه، دریاچه، دریا و... آبیگیری از منابع زیرزمینی: چاه، چشمه، قنات، خط انتقال آب، تصفیه خانه، مخازن ذخیره، ایستگاه‌های پمپاژ، شبکه توزیع: لوله‌ها، شیرالات، پمپها، معیارها و ضوابط فنی: سرعت، فشار، قطر، کیفیت آب و فرایند تصفیه، اجرای تاسیسات، مدیریت بهره برداری و نگهداری

۳. زیرساخت‌های فاضلاب شهری: - خطوط جمع آوری فاضلاب خانگی، خطوط جمع آوری فاضلاب

سطحی، محاسبه فاضلاب تولیدی، تاسیسات سامانه فاضلاب شهری: لوله‌ها و فاضلابروها، آدم‌روها (مهندل)، انواع حوضچه‌ها و دهانه‌ها، انواع شبکه‌ها، پمپها، تصفیه‌خانه، معیارها و ضوابط فنی (قطر،

سرعت، شیب)، کیفیت فاضلاب و فرایند تصفیه اجرای تاسیسات مدیریت بهره‌برداری و نگهداری

۴. آشنایی کلی با دیگر تاسیسات شهری (برق، گاز، مخابرات)

۵. پروژه

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: تاسیسات و زیرساخت‌های شهری	
	عملی			۳		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Urban Infrastructures
	۲					
	عملی*	۱				
نظری	اختیاری					
عملی						
ندارد	آموزش تکمیلی عملی ندارد					
ندارد	سمینار	آزمایشگاه	کارگاه *	سفر علمی		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	دارد
		عملکردی دارد	

منابع:

- انجمن شهرسازی آمریکا (۱۳۹۰): "استانداردهای برنامه‌ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران، انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۹۱): "زیرساخت‌های شهری: کتاب اول: آبرسانی و فاضلاب"، تهران، انتشارات شهیدی.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۹۱): "مدیریت پسماندهای جامد"، تهران، در دست انتشار.
- تابش، مسعود (۱۳۷۹): "شبکه‌های توزیع آب شهری"، اصفهان، انتشارات دانشگاه صنعتی اصفهان.
- سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (۱۳۸۶): "ضوابط احداث تونل مشترک تاسیسات شهری"، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، معاونت امور اداری.
- سعیدنیا، احمد (۱۳۹۰): "تاسیسات خدمات شهری"، تهران، انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.
- سعیدنیا، احمد (۱۳۸۲): "کتاب سبز راهنمای شهرداری‌ها، ساخت‌وسازهای شهری"، تهران، انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.



تعداد واحد: ۶

نوع درس: تخصصی

نوع واحد: ۲ نظری / ۴ عملی

پیش نیاز: کارگاه شهرسازی (۵)



هدف:

- ۱- تشخیص و ارزیابی توان فارغ التحصیلان در مدیریت و فعالیت‌های علمی و حرفه‌ای جامعه
- ۲- تشخیص توان فارغ التحصیل برای انجام امور حرفه‌ای و تخصصی محوله در عرصه فعالیت‌های حرفه‌ای
- ۳- آزمون فارغ التحصیل در زمینه آموخته‌های دوره تحصیل با انجام یک پژوهش نمونه و تعمیم توانایی‌هایی که در طول تحصیل کسب شده است در یک طرح نمونه مورد نظر.

موضوع طرح نهایی:

تعریف مسئله: بیان مسئله، شامل دلیل انتخاب موضوع برنامه‌ریزی یا طراحی شهری

هدف / اهداف طرح نهایی

بررسی سابقه موضوع: معرفی کلیدی دو یا سه نمونه موردی مرتبط با موضوع که بیشتر مطالعه شده است

شناخت و تحلیل وضع موجود شامل:

- کاربری اراضی
- ارزش‌های فضایی-کالبدی، متناسب با منطقه مورد مطالعه
- نمونه فضاهای شهری، متناسب با نمونه مورد مطالعه
- مطالعه جنبه‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی منطقه مورد مطالعه
- مطالعه ترکیب شبکه ارتباطی
- تجهیزات شهری
- تحلیل مرحله شناخت
- تدوین چشم انداز و راهبردها و سیاست‌ها
- گزینه‌های پیشنهادی
- انتخاب گزینه نهایی و معرفی برنامه یا طرح

نتیجه‌گیری

توجه:

- ذکر منابع و ماخذ باید براساس اصول ماخذ نویسی صورت گیرد
- از ارائه مطالب و نقشه‌های اضافی و بی هدف پرهیز شود
- تایپ و جلد طرح نهایی طبق دستورالعمل دانشکده صورت گیرد
- اکیدا توصیه می شود که در مجموعه ارائه شده از کپی کردن کار دیگران پرهیز شود. نقل قولها با استناد به ماخذ صورت گیرد
- در مجموع گزارش طرح نهایی بین ۵۰ تا ۸۰ صفحه خواهد بود
- مقیاس نقشه و برخی ویژگیها با نظر استاد راهنما روشن خواهد شد
- عدم رعایت موارد ذکر شده امتیاز منفی خواهد داشت و در مواردی غیر قابل قبول خواهد بود

برخی موضوعات پیشنهادی:

- برنامه‌ریزی و طراحی شهری یک محله
- طراحی مجموعه فضای شهری شامل یک میدان یا یک قطعه از خیابان
- نظم دهی یک مجموعه روستایی، با توجه به برنامه‌ریزی و طراحی محیط
- نظم دهی فضایی پیرامون یک مجموعه تاریخی
- برنامه‌ریزی و طراحی جزئی از یک توسعه شهری (حدود ۱۰ هکتار)



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: دارد: پس از اتمام دروس	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: طرح نهایی ۵	
	عملی			۶		
	نظری*	تخصصی*		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Final Project
	۲			۱۶۰		
	عملی*	اختیاری		آموزش تکمیلی عملی ندارد		
۴	سفر علمی کارگاه*					
نظری	آزمایشگاه					
عملی	سمینار					

روش ارزیابی:

پروژه	آزمون های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
دارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد	
	عملکردی دارد		



۳-۳ - محتوا و سرفصل دروس اختیاری

- ۱-۳-۳- فرهنگ، هنر و هویت ایرانی - اسلامی
- ۲-۳-۳- مبانی مهندسی معماری و ساختمان
- ۳-۳-۳- گرافیک رایانه ای در شهرسازی
- ۴-۳-۳- حقوق و قوانین شهری
- ۵-۳-۳- کاربرد رایانه در شهرسازی
- ۶-۳-۳- طراحی و کاربرد نظام اطلاعات شهری
- ۷-۳-۳- مبانی مدیریت شهری
- ۸-۳-۳- سمینار مسائل شهری
- ۹-۳-۳- تفسیر عکسهای هوایی و ماهواره ای
- ۱۰-۳-۳- ارزیابی اثرات توسعه بر محیط زیست
- ۱۱-۳-۳- علم و هنر شهرسازی
- ۱۲-۳-۳- سوانح طبیعی و سکونت گاه‌های انسانی
- ۱۳-۳-۳- مبانی برنامه ریزی و مدیریت محیطی
- ۱۴-۳-۳- ارزیابی توان محیط زیست
- ۱۵-۳-۳- بوم شناسی و برنامه ریزی و طراحی محیطی
- ۱۶-۳-۳- مبانی کارآفرینی
- ۱۷-۳-۳- آشنایی با معماری معاصر
- ۱۸-۳-۳- کاربرد مصالح ساختمانی در شهرسازی
- ۱۹-۳-۳- شهر و شهرسازی در دوران معاصر
- ۲۰-۳-۳- روانشناسی محیطی
- ۲۱-۳-۳- اخلاق حرفه‌ای
- ۲۲-۳-۳- حقوق و فقه اسلامی در شهرسازی



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

یکی از مهمترین وجوه مباحث هنر اسلامی، بررسی رابطه هنر و فرهنگ با هویت ایرانی - اسلامی ما می باشد. در این راستا دانشجویان باید با درک و فهمی درست از مفهوم فرهنگ و دیدگاه های مختلف نسبت به این مفهوم، و همچنین مفهوم هویت و عوامل موثر در شکل گیری، انتقال و بازتولید آن در عرصه های مختلف حیات انسانی، در نهایت رابطه این مفاهیم را در بستر فرهنگ ایرانی - اسلامی مورد بررسی قرار دهند. در این درس تلاش می شود برای دانشجویان، رابطه هنر ایرانی - اسلامی با فرهنگ و هویت مردم ایران، و نقش هنر در انتقال و بازتولید فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی تشریح و تبیین شود و همچنین سهم فرهنگ و هنر ایرانیان در شکل گیری و تحولات مختلف هویت ایرانی - اسلامی در دوره های مختلف تاریخ ایران اسلامی مورد بررسی قرار گیرد. در نهایت نقش هنر در بازتولید و اعتلای هویت ایرانی - اسلامی در جهان معاصر تشریح خواهند شد.

سرفصل دروس:

مفهوم فرهنگ - تعاریف و دیدگاه های مختلف پیرامون فرهنگ

ویژگی های تاریخی فرهنگ ایرانی - اسلامی

مفهوم هنر ایرانی - اسلامی

دوره های تاریخی هنر ایرانی اسلامی

مفهوم هویت - تعاریف و دیدگاه های مختلف در باب هویت

هویت ایرانی - اسلامی

رابطه فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی

رابطه هنر با هویت ایرانی اسلامی



رابطه فرهنگ، هنر و هویت ایرانی - اسلامی در طی تاریخ
 فرهنگ، هنر و هویت ایرانی - اسلامی در جهان معاصر و چگونگی بازتولید و اعتلای آن.

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: فرهنگ، هنر و هویت ایرانی - اسلامی		
	عملی			۲			
ندارد	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Culture, Art and Iranian-Islamic Identity	
	عملی						اختیاری*
	نظری*	۲					
	عملی						آموزش تکمیلی عملی ندارد
سمینار	آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی				

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- افلاطون (۱۳۸۵): " آثار افلاطون (جمهوری، ایون، فایدروس، هیپیاوس بزرگ، مهمانی)"، مترجم: محمد حسن لطفی، تهران، خوارزمی.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۶): " هویت شهر: نگاهی به هویت شهر تهران"، تهران، موسسه نشر شهر.
- بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۲): " هنر مقدس: اصول و روش ها"، مترجم: سید حسین نصر، تهران، انتشارات سروش.
- بورکهارت، تیتوس (۱۳۶۵): " هنر اسلامی، زبان و بیان"، تهران، مترجم: مسعود رجب نیا، انتشارات سروش.
- ثریا، سید مهدی (۱۳۸۴): " فرهنگ و شخصیت"، تهران، قصیده سرا.
- تاج‌الدینی، علی (۱۳۷۲): " مبانی هنر معنوی"، دفتر مطالعات دینی هنر.
- یازوکی، شهرام (۱۳۸۴): " حکمت هنر و زیبایی در اسلام"، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر.
- جعفری (علامه)، محمد تقی (۱۳۷۳): " فرهنگ پیرو، فرهنگ پیشرو"، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
- جنکینز، ریچارد (۱۳۸۱): " هویت اجتماعی"، مترجم: توح باراحمدی، تهران، شیرازه.
- داوری اردکانی، رضا (۱۳۷۵): " ملاحظاتی در باب طرح مدینه اسلامی"، مجله آبادی، شماره ۲۲: ۱۰-۳.
- داوری اردکانی، رضا (۱۳۸۹): " ما و تاریخ فلسفه اسلامی اسلامی"، تهران، سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه.



- ستاری، جلال (۱۳۸۳): " هویت ملی و هویت فرهنگی "، تهران، انتشارات مرکز.
- سهروردی (۱۳۷۷): " حکمه الاشراق "، مترجم: سید جعفر سجادی، تهران، نشر دانشگاه تهران.
- شیخ‌الاسلامی، علی (۱۳۸۳): " خیال، مثال و جمال در عرفان اسلامی "، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر.
- شوئون، فریتوف (۱۳۸۳): " اسلام و حکمت خالده "، مترجم: فروزان، تهران، هرمس.
- فیروزان، مهدی (۱۳۸۷): " راز و رمز هنر دینی "، تهران، انتشارات سروش.
- فاخوری، حتا و جر، خلیل (۱۳۸۳): " تاریخ فلسفه در جهان اسلامی "، مترجم: عبدالمحمد آیتی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- کرین، هانری (۱۳۸۴): " تخیل خلاق در عرفان ابن عربی "، مترجم: دکتر انشاءالله رحمتی، تهران، انتشارات جامی.
- کونل، ارنست (۱۳۸۴): " هنر اسلامی "، مترجم: یعقوب آژند، تهران، توس.
- کوش، دنی (۱۳۸۱): " مفهوم فرهنگ در علوم اجتماعی "، مترجم: فریدون وحید، تهران، سروش.
- لینگز، مارتین (۱۳۸۷): " عرفان اسلامی چیست؟ "، تهران، سهروردی.
- نصر، سید حسین (۱۳۸۹): " هنر و معنویت اسلامی "، تهران، انتشارات حکمت.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۵): " معماری و شهرسازی اسلامی (مبانی نظری) "، اصفهان، انتشارات راهیان.
- نقی‌زاده محمد (۱۳۹۰): " شهر آرمانی اسلام یا فضای حیات طیبه "، تهران، نشر شهر.
- نصر، سید حسین (۱۳۶۱): " سه حکیم مسلمان "، مترجم: احمد آرام، تهران، کتلهای جیبی.
- نصر، سید حسین (۱۳۸۹): " هنر و معنویت اسلامی "، تهران، انتشارات حکمت.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۹): " روایتی ایرانی از حکمت، معنا و مصادیق هنر "، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۵): " مبانی هنر دینی در فرهنگ اسلامی: تجلیات عینی و کالبدی "، اصفهان، راهیان.
- یریبی، سید یحی (۱۳۸۷): " عرفان نظری "، تهران، بوستان کتاب.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ----

هدف:

الف- آشنایی دانشجویان با ارکان معماری:

ترکیب، عملکرد، تناسب، جریان حرکت، رنگ، الگو، بافت، مصالح، مسائل مالی، مسائل قانونی

ب- تشخیص قلمروها و فضاهای درجه ۱ و ۲ و ۳ و...

ج- تشخیص و تطبیق عملکرد و فرم و حجم و اندازه ساختمان

د- تشخیص سلسله مراتب و گونه شناسی بنا در رابطه با شرایط اقلیمی و اجتماعی و اقتصادی و کالبدی

ه- تشخیص سازه و نحوه عملکرد آن - انواع سازه‌ها مانند: اسکلت فلزی بتن آرمه، اسکلت فلزی و تیرچه بلوک و بناهایی که روی پایه آجری و سقف فلزی ساخته شده اند.

سرفصل دروس:

الف- ارکان معماری:

۱: ترکیب، هماهنگی، توالی و ریتم و تعادل

۲: عملکرد و تطابق آن با فرم

۳: تناسب

۴: حرکت در معماری

قلمروها

ریتم معماری

۵: رنگ

رنگ مایه

رنگ سایه‌ها و کاربرد رنگ در مصالح ساختمانی



رنگ در داخل، رنگ در خارج

۶: انواع الگوها در معماری و سبک‌های معماری

۷: بافت (بافت مصالح، بافت بناها)

۸: مصالح (انواع مصالح و فرم بنا در شرائط مختلف اقلیمی)

۹: مسائل:

اعتبارات و برآوردها، تطابق سطح و حجم با برآوردها

۱۰: مسائل قانونی:

شناخت دقیق قوانین، نظام مهندسی، شهرداری، وزارت کشور، وزارت مسکن و شهرسازی، شورای عالی شهرسازی، آنجائیکه قانون حکم می‌کنند... که چگونه طراحی شود.

ب- اجزاء فضاها در معماری:

۱- شناخت انواع فضاها و سلسله مراتب فضائی: این بخش توسط یک یا دو جلسه توضیحات استاد آغاز

توسط دانشجویان با یک برنامه تحلیل بنا و تمرین های مستمر پایان می‌یابد.

۲- انواع طرح های معماری: اسکیس، فاز یک، فاز دو، بخش اجرایی

ج- فرآیند طراحی معماری:

۱- توجیه اهداف و شناخت زمین و شرایط محیطی آن

۲- شناخت وضع موجود از لحاظ اقلیمی:

اجتماعی فرهنگی، اقتصادی، کالبدی

۳- تجزیه و تحلیل:

تحلیل اسکلت معماری، ارائه راه حل‌ها، راه حل بهینه

۴- توجیه راه حل‌های بهینه:

مالی، فنی، اجراء، قانونی

۵- اجراء، نحوه اجراء:

مناقصه، پیمان مدیریت، امائی

۶- نحوه نظارت:

مقاطع کار، مستقیم، مالی

۷- انجام تمرینات عملی در سه مرحله:

ترکیب عناصر، ترکیب عملکرد

ترکیب عناصر عملکرد مصالح



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی مهندسی معماری و ساختمان		
	عملی			۲			
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Architecture and Building Engineering	
	عملی						
	نظری*	اختیاری*					آموزش تکمیلی عملی ندارد
	۲						
عملی	سفر علمی	کارگاه					
سمینار			آزمایشگاه				

روش ارزیابی

ارزنیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- ا.ج. راجر، کلارک (۱۳۷۵): "تجزیه و تحلیل و نقد شاهکارهای معماری"، مترجم: محمود سید آقایی، تهران، نشر مهیا.
- افشنگ، مانلی و همکاران (۱۳۹۰): "شرح جریان های فکری معماری و شهرسازی در ایران معاصر با تاکید بر دوره زمانی ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸"، دفتر پژوهش های فرهنگی.
- اصائلو، حسن و رستمی زاده، امیرحسین (۱۳۸۹): "جستاری در تاریخ معماری و شهرسازی ایران"، تهران، موسسه آموزش عالی سوره.
- الکساندر، کریستوفر (۱۳۸۱): "معماری و راز جاودانگی، راه بی زمان ساختن"، مترجم: مهرداد قیومی بیدهندی، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
- پیرفون، مایس (۱۳۸۲): "نگاهی به مبنای معماری، از فرم تا مکان"، مترجم: دکتر سیمون آیوزیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- د. ک. چینگ، فرانتیس (۱۳۷۸): "معماری، فرم، فضا و نظم"، مترجم: زهره قراکزلو، تهران، انتشارات و چاپ دانشگاه تهران.
- سلطانزاده، حسین (۱۳۸۷): "فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی"، تهران، چهارطاق.
- شولتز، نورنبرگ (۱۳۸۲): "معماری: معنا و مکان"، مترجم: ویدا نوروز برازجانی، تهران، نشر جان جهان.
- شولتز، نورنبرگ (۱۳۸۴): "مفهوم سکونت، به سوی معماری تمثیلی"، مترجم: محمود امیراراحمدی، تهران، انتشارات آگاه.
- صالحی جزئی، مختار (۱۳۸۱): "جستجو، مروری کوتاه بر معماری و شهرسازی معاصر ایران، چگونه می اندیشیم؟"، تهران، مکتومقلی فراغی.



- غفوری، آزیتا (۱۳۸۷): " معماری نامه آزاد: واژه‌نامه معماری و شهرسازی برای دانشجویان"، تهران، انتشارات شهیدی.
- غفاری، علی (۱۳۷۳): "سازمان های فضایی در معماری شهرهای سنتی"، مجله صفا، شماره ۱۶: ۳۷-۲۶.
- مایک، دیلیو و لین، اسلا (۱۳۸۴): "تکنیک‌های راندو در معماری"، به کوشش امیر اعلا عدیلی، اصفهان، انتشارات همام.
- محمد مرادی، اصغر (۱۳۸۰): "معرفی تعدادی از ابنیه سنتی معماری ایران و تحلیل بر ویژگی‌های فضایی آنها"، تهران، سازمان میراث فرهنگی، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- ویلیام ام بینا و یارشال، استیون (۱۳۸۱): "مبانی برنامه‌ریزی معماری"، مترجم: محمد احمدی نژاد، اصفهان، انتشارات خاک اصفهان.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: (نظری / عملی)

پیش نیاز: ---

هدف:

در امور شهرسازی، پس از انجام مطالعات و کسب شناخت اولیه و تحلیل پارامترها و دستیابی نتایج به شکل طرح و برنامه، مرحله ارائه مطالب و نتایج به کارفرما و یا افراد ذینفع آغاز می‌شود. در این مرحله از کار، نتایج برای ارائه به صورت شفاهی، کتبی (متن گزارش مرحله اول) و گرافیکی (تصاویر و نقشه) آماده می‌گردند. چنانچه این مرحله به صورت حرفه‌ای به انجام نرسد، تمامی تلاش‌های پیشین هدر رفته تلقی می‌شود. رایانه به عنوان ابزاری پر قدرت می‌تواند در معرفی و ارائه کار بکار گرفته شود. لذا در این کارگاه، اهداف زیر دنبال می‌شود:

- بکارگیری رایانه در آماده‌سازی و ارائه مطالب و نتایج کار در کنفرانس‌ها، سمینارها، ارائه شفاهی به کارفرما و یا افراد ذینفع.
- بکارگیری رایانه در آماده‌سازی و ارائه مطالب و نتایج کار به صورت متن و گرافیک (چند رسانه‌ای).

سرفصل دروس:

- معرفی مفاهیم
- اصول گرافیک ۲ بعدی و ۳ بعدی
- ویرایش عکس و تصویر (Photoshop / Corel draw)
- بکارگیری ابزار ورودی و خروجی (اسکنر، پلاتر و...)
- بکارگیری ابزار ارائه در کنفرانس‌ها و... با استفاده از Power point
- ارائه در اینترنت به صورت Web page با استفاده از MS Frontpage
- در کار عملی، دانشجویان می‌توانند از کتب آموزشی نرم افزارهای نامبرده استفاده نمایند.



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: گرافیک رایانه‌ای		
	عملی			۲			
	ندارد	نظری		تخصصی		تعداد ساعت: ۴۸	عنوان درس به انگلیسی: Computer Graphics
		عملی					
		نظری *		اختیاری *			
		عملی *					
آموزش تکمیلی عملی ندارد							
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه #	سفر علمی			

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی: ندارد	

منابع:

- Bishop, I. D. (2005): "Visualization in Landscape and Environmental Planning", Taylor and Francis.
- Foley, D. (1995): "Computer Graphics, Principles and Practice in NY", Routledge.
- Leeuwen, J. P. V, (2006): "Innovations in Design and Decision Support Systems in Architecture and Urban Planning", Springer.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

شناخت قوانین و آئین نامه‌های شهری گذشته و موجود ایران، سازمان‌های حقوق شهری و منطقه‌ای ایران، معرفی اصلاحات و تعاریف حقوق شهری، شناخت فرآیند تکوین، تصویب و اجرای قوانین و مقررات و ضوابط شهری هدف این درس می باشد.

سرفصل دروس:

قدرت اجرایی و اعتبار قانون

- ۱-۱: آشنایی با مفهوم قانون به عنوان ابزار تعادل و توازن در محیط زیست
 - ۱-۱-۱: قوانین نظام دهنده روابط اجتماعی
 - ۱-۱-۲: قوانین نظام دهنده روابط اقتصادی
 - ۱-۱-۳: قوانین نظام دهنده روابط کالبدی
- ۱-۲: قوانین به عنوان تغییر اجرایی آرمان‌ها و اهداف جامعه
- ۱-۳: قوانین زمین شهری، مالکیت و انتقال آن
- ۱-۴: فضای عمومی (خیابان‌ها، پارک‌ها، تأسیسات زیربنایی، حریم قانونی)
- ۱-۵: تملک اراضی خصوصی برای مصارف عام المنفعه
- ۱-۶: اصطلاحات حقوقی (وقف، افراز، ...)
- ۱-۷: مؤسسات حقوقی و انواع آن
- ۱-۸: آشنایی با سازمان‌های حقوقی شهرسازی ایران (شورای عالی شهرسازی، سازمان زمین شهری و ...)
- ۱-۹: حدود مالکیت ناشی از شهرنشینی
- ۱-۱۰: قوانین شهرداری‌ها و سیر تحول آن
- ۱-۱۱: معانی و ارکان عرف در حقوق کنونی



۲- اخلاق و شهروندان

۲-۱: مبانی پایه اخلاق

۲-۲: اخلاق حرفه‌ای

۲-۳: اخلاق کار دسته جمعی در شهروندی

۲-۴: مسئولیت و تعهد اجتماعی و انسانی در امور شهری

۲-۵: وجدان شهروندی

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: حقوق و قوانین شهری			
	عملی			۲				
	ندارد	نظری		تخصصی		تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Urban Rules and Regulations	
		عملی						
		نظری*		اختیاری*				۳۲
		عملی						
۲	آموزش تکمیلی عملی ندارد	سفر علمی						
عملی			کارگاه					
	آزمایشگاه		سمینار					

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- شیخ، ابراهیم (۱۳۸۱): "شورا و مشارکت"، تهران، انتشارات فرهنگ و اندیشه تهران.
- کامیار، غلامرضا (۱۳۸۲): "حقوق شهری"، تهران، انتشارات مجد.
- کلروا، سید محمد علی (۱۳۷۸): "مشروعیت مدیریت شهری"، تهران، مجله آبادی، شماره ۳۲: ۴۸-۴۰.
- کلروا، سید محمد علی (۱۳۷۷): "شورای شهر و بحران مشروعیت"، تهران، مجله پژوهش، شماره ۵۳: ۱۸-۱۲.
- هاشمی، فضل الله (۱۳۶۹): "حقوق شهری و قوانین شهروندی"، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهروندی و معماری.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: انظری / عملی

پیش نیاز: ---

هدف:

آشنایی با رایانه به عنوان ابزاری در شهرسازی.

سرفصل دروس:

۱. مقدمه در مورد استفاده رایانه در شهرسازی
۲. کاربرد نرم افزاری ترسیم نقشه ۲ بعدی و ۳ بعدی
۳. کاربرد نرم افزارهای صفحات گسترده
۴. کاربرد نرم افزارهای بانک اطلاعاتی
۵. کاربرد نرم افزارهای آماری



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کاربرد رایانه در شهرسازی	
	عملی			۲		
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت: ۴۸		عنوان درس به انگلیسی: Application of Computer in Urban Planning
	عملی					
	نظری*	اختیاری*				
	۱					
عملی*						
۱		آموزش تکمیلی عملی ندارد	سفر علمی		کارگاه *	

روش ارزیابی

پروژه	آزمون های نهائی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد	
	عملکردی ندارد		

منابع:

- سیکل، جیل (۱۳۸۳): "راهنمای جامع تحلیلگر فضایی: تحلیل فضایی پیشرفته با استفاده از اطلاعات رستری و برداری"، مترجم: فرشاد نوریان و مهدی ضیایی، تهران، انتشارات پردازش و برنامه‌ریزی شهری.
- لنتهام، لارنس (۱۳۷۷): "GPS چگونگی استفاده از سیستم تعیین موقعیت جهانی"، مترجم: فرشاد نوریان و مسعود فرخنده، تهران، انتشارات شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری (شهرداری تهران).



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: مبانی و روش‌های برنامه‌ریزی شهری، مبانی و روش‌های طراحی شهری

هدف:

ماده اصلی و اولیه برنامه‌ریزی و طراحی شهری است. این ماده اصلی از ابتدایی‌ترین مراحل و گام‌های یک پروژه، از تولید و گردآوری، اثبات و انواع پردازش تا تبدیل به محصولات نهایی یعنی تصمیمات، نیازمند به مدیریت است. مدیریت داده‌ها باید بر اساس اهداف هر طرح تابع و تعیین کننده نظام اطلاعات برای پشتیبانی مناسب آن باشد. اصطلاحاً آن را نظام پشتیبانی تصمیم‌گیری یا نظام پشتیبانی برنامه‌ریزی می‌گویند.

اهداف این درس:

آشنایی با محیط‌های متفاوت تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی
آشنایی با مفاهیم پایه (داده، اطلاعات، دانش، بینش، تصمیم)
آموزش انواع داده در انواع دانش‌های مداخله‌گر در توسعه شهری
آموزش روش طراحی نظام اطلاعاتی در یک یا چند وضعیت برنامه‌ریزی
آشنایی با نمونه‌های موجود

سرفصل دروس:

مفاهیم پایه در نظام اطلاعاتی
طرح‌های مرتبط با برنامه‌ریزی و طراحی شهری و نیازهای اطلاعاتی آنها
دانش‌های محوری در برنامه‌ریزی و طراحی شهری
دانش‌های پشتیبان در برنامه‌ریزی و طراحی شهری
نمونه‌های داخلی نظام اطلاعاتی
نمونه‌های خارجی نظام اطلاعاتی



اصول طراحی نظام اطلاعاتی پشتیبان تصمیم‌گیری
تثکبک مراحل (چارچوب و راهنما)

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: طراحی و کاربرد نظام اطلاعات شهری
	عملی			۲	
ندارد	نظری	تخصصی	نوع واحد	تعداد ساعت: ۳۲	عنوان درس به انگلیسی: Design and Application of Urban Information Systems
	عملی				
	نظری*	اختیاری*			
۲					
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی ندارد					
سمینار	آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی		

روش ارزیابی:

بروزة	آزمون های نهائی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد	
	عملکردی ندارد		

منابع:

- Marakas, G. M. (2003): "Decision Support Systems in the 21st Century", Prentice-Hall.
- Stohr, E. D. (1992): "Information Systems and Decision Processes", CA:IEEE Computer Society Press.
- Watson, H. J. (1995): "Development Practices for EIS: Findings of a Field study, Decision Support Systems", 14(Z): 171-85



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم مدیریت شهری، نقش مدیریت شهری در هدایت توسعه شهری و آشنایی با تجارب دیگر کشورها در زمینه مدیریت شهری.

سرفصل دروس:

- مفهوم مدیریت شهری
- عناصر مدیریت شهری (Elements of Urban Management)
- مدیریت توسعه شهری
- حاکمیت شهری (Urban Governance)
- عناصر حاکمیت شهری
- از مدیریت شهری تا حاکمیت شهری با مروری بر تحولات اخیر
- بررسی تجارب کشورها در زمینه مدیریت و حاکمیت شهری



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی مدیریت شهری		
	عملی			۲			
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Urban Management	
	عملی						
	نظری*	اختیاری*					آموزش تکمیلی عملی ندارد
	۲						
عملی							
ندارد							
	سمینار	آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی			

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۸): " طرح ها و برنامه های شهرسازی: مفاهیم، روندها و الزامات طرح های جامع و تفصیلی در ایران، با تاکید بر وضعیت تهران". تهران، نشر شهر.
- براتی، ناصر و براتی، مینا (۱۳۹۰): " آشنایی با طرح های توسعه شهری در ایران (طرح های توسعه شهری ساختاری و راهبردی)". تهران، انتشارات سازمان شهرداری های کشور.
- پیر مورد، ژان و ایوماری، آلن و ماری لیز، سبیری (۱۳۷۳): "فضاهای شهری، طراحی، اجرا، مدیریت". مترجم: حسین رضایی و میر معزالدین مجابی و محسن رسولی، تهران، بی نا.
- جی، گوئز، انوار و ای. کلارک، سوزان (۱۳۸۹): "سیاست های توسعه و مدیریت شهری در عصر جهانی شده". مترجم: دکتر اسدالله نقدی و فرحناز اسکندرلو، تهران، نور علم.
- ذواشتیاق، صمد (۱۳۷۸): "ضوابط و مقررات اجرایی طرح جامع جدید تهران". تهران، شرکت پردازش و برنامه ریزی شهری.
- رفیعیان، مجتبی و هاشمی، سیدمناف و حسین پور، علی (۱۳۹۰): "سیاست های مدیریت شهری در کشورهای مختلف: رویکرد راهبردی - فرا تحلیلی، یکپارچگی شهری". تهران، انتشارات هله.
- سواد کوهی فر، ساسان (۱۳۸۷): "مبانی مدیریت پروژه های عمرانی، شهری و بحران: ویژه مدیران، متخصصین و دانشجویان رشته های مهندسی (عمران، معماری و شهرسازی)، تهران، انتشارات دانشگاه امام حسین.
- طاهری، ابوالقاسم (۱۳۷۷): "اداره امور شهرداری ها". تهران، نشر قدس.
- عبدلی، محمدعلی (۱۳۷۹): "مدیریت دفع و بازیافت مواد زاید جامد شهری در ایران". تهران، سازمان شهرداری های کشور.



- قادری، علی و قادری، جعفر (۱۳۸۸): "فرهنگ مطالعات شهری و منطقه‌ای (برنامه‌ریزی شهری و منطقه‌ای، مدیریت شهری، شهرسازی، طراحی شهری، جامعه‌شناسی شهری و اقتصاد شهری)"، تهران، انتشارات نور علم.
- کاشانی‌جو، خشایار (۱۳۹۰): "مدیریت طرح‌های عمرانی در شهرداری‌ها"، تهران، انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.
- موسسه مهندسين مشاور طرح جامع (۱۳۸۷): "مدیریت طرح‌های عمرانی"، تهران.
- مرکز مطالعات برنامه‌ریزی شهری (۱۳۷۸): "شیوه‌های تحقق طرح‌های توسعه شهری"، تهران، انتشارات سازمان شهرداری‌های کشور.
- مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری (۱۳۸۸): "گزیده قوانین و مقررات مورد عمل وزارت مسکن و شهرسازی"، تهران، انتشارات مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری.
- مرادی مسیحی، وراز (۱۳۸۱): "برنامه‌ریزی استراتژیک در کلان‌شهرها"، تهران، انتشارات پردازش و برنامه‌ریزی شهری.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

هدف این درس آشنایی دانشجویان با مسائل عمومی و تخصصی برنامه‌ریزی شهری و بررسی پیشنهادات و آرایه راه‌حلی است که در سمینارها و کنفرانس‌ها در سطوح ملی و محلی و بین‌المللی در جهت بهبود و اصلاح مشکلات شهری عنوان شده‌اند. علاوه بر این دانشجویان با ابزار مختلف برنامه‌ریزی که در حل معضلات شهری بکار برده شده‌اند و نیز تکامل این ابزارها، آشنا خواهند شد. محورهای بحث در این سمینار بر حسب موضوعات روز انتخاب و توسط استاد مدرس تدوین و تنظیم می‌گردد.

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: سمینار مسائل شهری
	عملی			۲	
ندارد	نظری	تخصصی	نوع واحد	تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Seminar on Urban Issues
	عملی				
	نظری*	اختیاری*			
عملی					
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه	آموزش تکمیلی عملی ندارد	سفر علمی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون‌های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	



Remote Sensing and Aerial Photo Analysis

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ---

هدف:

تاریخچه عکس برداری هوایی، تفاوت‌های عکس و تصویر، انواع دوربین هوایی (آنالوگ و رقومی) و ساختمان آن، انواع عکس برداری هوایی، طرح، پرواز پوشش طولی و عرضی، اطلاعات حاشیه عکس، مقیاس عکس برداری، سطح مفید عکس، جابجایی در عکس، اصول برجسته بینی، انواع دید برجسته، وسائل برجسته بینی، پارلاکس و کاربرد آنها، اندازه‌گیری ارتفاع اجسام در عکس، اندازه‌گیری مساحت بر روی عکس، اصول تفسیر عکس و تصویر، انواع ماده حساس و ارتباط آن با امواج الکترونیک، عوامل شناسایی عوارض در عکس و تفسیر واحدهای فتومورفیک.

(ب) کار عملی:

- آزمایش دید برجسته با استفاده از استرنوسکپ
- محاسبه مقیاس عکس
- اندازه‌گیری ارتفاع جسم روی عکس با استفاده از پارلاکس
- اندازه‌گیری مساحت
- شناسایی عوامل مختلف نظیر: عوارض شهری، انواع مزارع، جنگل، مرتع، کویر، عوارض آبی، انواع ساختمان‌ها، جاده‌ها و...
- بارسازی تصاویر ماهواره‌ای، ایجاد تصاویر مرکب رنگی
- بهره‌گیری از عکس‌های مادون قرمز و چند طیفی در شناسایی و تفکیک عوارض موجود در طبیعت
- کوشش در بررسی پدیده‌های انسانی از طریق عکس



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: تفسیر عکس های هوایی و ماهواره ای			
	عملی			۲				
	ندارد	نظری		تخصصی		تعداد ساعت:	۳۲	عنوان درس به انگلیسی: Remote Sensing and Arial Photo Analysis
		عملی						
		نظری *		اختیاری *				
		عملی						
آموزش تکمیلی عملی ندارد			سفر علمی	کارگاه	آزمایشگاه			
سمینار								

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- رضوانی، علی اصغر (۱۳۹۰): "کاربرد عکس های هوایی و ماهواره ای در جغرافیا"، تهران: انتشارات پیام نور.
- زبیری، محمود و مجد، علیرضا (۱۳۸۰): "آشنایی با فن سنجش از دور و کاربرد در منابع طبیعی"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- زبیری، محمود و دالکی، احمد (۱۳۹۰): "اصول تفسیر عکس های هوایی با کاربرد در منابع طبیعی"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- طاهر کیا، حسن (۱۳۷۵): "اصول و کاربرد سنجش از دور"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- علوی پناه، سید کاظم و متین فر، حمید رضا و رفیعی امام، عمار (۱۳۸۷): "کاربرد فناوری اطلاعات در علوم زمین"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- علیجانی، بهلول (۱۳۷۰): "اصول عکس های هوایی"، تهران: دانشگاه پیام نور.
- علوی پناه، سید کاظم (۱۳۸۸): "اصول سنجش از دور نوین و تفسیر تصاویر ماهواره ای و عکس های هوایی"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- فاطمی نصرآبادی، باقر (۱۳۸۵): "آموزش نرم افزار ENVI"، تهران: سازمان نقشه برداری کشور، مرکز تحقیقات نقشه برداری.
- فاطمی، باقر و رضائی، یوسف (۱۳۸۹): "مبانی سنجش از دور"، تهران: آزاده - علوی پناه، کاظم (۱۳۸۹): "کاربرد سنجش از دور در علوم زمین"، تهران: دانشگاه تهران.
- لیلستاد و کيفر (۱۳۸۱): "اصول و مبانی سنجش از دور و تعبیر و تفسیر تصاویر هوایی و ماهواره ای"، مترجم: حمید مالیمریان، تهران: سازمان جغرافیایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح.



- Jensen, (2007): "Remote Sensing of Environment, Earth Resources Perspectives", N.Y, Prentice-Hall.



Environmental Impact Assessment

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

دانشجو در پایان این درس بایستی قادر باشد تا بتواند ارزیابی یک پروژه را قبل از انجام پروژه، در حین ساخت پروژه و یا پس از اتمام آن پیش بینی کند و اثرات مفید یا مضر از نظر فیزیکی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در منطقه را پیش بینی نماید، و روش‌های ارزیابی را بداند و بتواند در مورد اجرای پروژه تصمیم‌گیری کند.

سرفصل دروس:

۱. قوانین زیست محیطی اثرات، اصل پنجاهم قانون اساسی قوانین مربوط به سازمان حفاظت محیط زیست، قوانین مربوط به آب، دفع فضولات، فاضلاب‌ها و بررسی استانداردهای مربوط به کیفیت آب، هوا، زباله و...

۲. فرایند تهیه یک ارزیابی زیست محیطی شامل:

تشریح وضع زیست محیطی موجود

پیش بینی اثرات توسعه بر محیط فیزیکی - محیط بیولوژیکی - محیط اقتصادی - محیط فرهنگی و

اجتماعی

روشهای ارزیابی اثرات شامل تهیه چک لیست، ماتریس روش شبکه، روش‌های فتو مونتاز و غیره.

تصمیم‌گیری و ارائه راه حل برای کاهش اثرات



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: ارزیابی اثرات توسعه بر محیط زیست			
	عملی			۲				
	ندارد	نظری		تخصصی		تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Environmental Impact Assessment	
		عملی						
		نظری*		اختیاری*				۳۲
		۲						
عملی								
آموزش تکمیلی عملی ندارد								
سفر علمی	کارگاه	آزمایشگاه	سمینار					

روش ارزیابی:

ارزیشیایی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹): "آئین شهرسازی پایدار"، مترجم: مصطفی بهزادفر، کیومرث حبیبی، تهران.
- انجمن شهرسازی امریکا (۱۳۸۹): "استانداردهای برنامه ریزی و طراحی شهری، ساختارها"، مترجم: مصطفی بهزادفر و همکاران، تهران: انتشارات جامعه مهندسان مشاور ایران.
- ابراهیم پور، دکتر محسن و مصطفوی، سید رضا (۱۳۷۸): "ارزیابی آثار و پیامدهای اجتماعی و فرهنگی طرحها و پروژه-ها"، تهران، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران
- بکر، هنگ و ونکلی فرنک (۱۳۸۸): "راهنمای بین المللی برآورد پیامدهای اجتماعی"، ترجمه هادی جلیلی، تهران، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران
- بهرام سلطانی، کامبیز (۱۳۸۷): "محیط زیست در برنامه ریزی منطقه ای و شهری"، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران، شهیدی.
- پیران، صدیقه و احمدی، سعید (۱۳۸۶): "تغییر اقلیم، چالش زیست محیطی قرن بیست و یکم"، پژوهشکده تحقیقات استراتژیک، گروه پژوهشی مطالعات بین الملل.
- توماس، ایان (۱۳۸۵): "ارزیابی پیامدهای زیست محیطی در استرالیا، نظریه و تجربه"، مترجم: منوچهر طیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- جی، بیتر و مارکو تولیو و گوردن مک گرناهان (۱۳۸۹): "سطح بندی چالش های محیط زیست شهری"، مترجم: سید جعفر حجازی و عادل سواعدی و محمد علی فیروزی، اهواز، دانشگاه شهید چمران.



- روچ، کریس (۱۳۸۷): "ارزیابی تأثیر پروژه"، ترجمه حسن جاوشیان، تهران، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران
- سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (۱۳۸۱): "دستورالعمل عمومی ارزیابی"، تهران، دفتر امور فنی و تدوین معیارها.
- سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور (۱۳۸۳): "پیامدهای زیست محیطی طرح‌های عمرانی"، تهران، معاونت امور پشتیبانی مدارک علمی و انتشارات.
- سازمان محیط زیست مازنی (۱۳۸۲): "راهنمای ارزیابی پیامدهای زیست محیطی توسعه"، تهران، سازمان حفاظت محیط زیست.
- شکری، ناصر (۱۳۹۰): "مجموعه قوانین و مقررات مورد عمل شهرداری: محیط زیست شهری"، تهران، نشر شهر تهران (وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران).
- شبرانی، حسین و احمدی، حسن (۱۳۸۵): "مقدمه‌ای بر ارزشیابی طرح‌ها: طرح‌های اقتصادی - اجتماعی - زیست-محیطی - شهری و منطقه‌ای با تأکید بر جنبه‌های کاربردی"، تهران، نمه زندگی.
- صالحی، اسماعیل (۱۳۹۰): "برنامه ریزی و طراحی محیطی امنیت در محیط زیست شهری"، تهران، سازمان شهرداری‌های کشور.
- علی تبری، مریم و کاظمی، سید علی (۱۳۹۰): "مجموعه قوانین محیط زیست شهری"، تهران، نشر شهر تهران.
- عقیلی، جمال‌الدین و نوربخش، ماندانا (۱۳۸۹): "شهر، محیط زیست و برنامه‌ریزی شهری"، تهران، آینده‌سازان.
- علیپور، صدرالدین (۱۳۹۰): "نقش حمل و نقل در توسعه پایدار و اثرات زیست محیطی در اینترنت"، تهران، موج سبز.
- کیوانی، ناصر (۱۳۸۳): "ضوابط و استانداردهای زیست محیطی در زمینه محیط انسانی"، تهران، دایره سبز.
- کرمانا، متیو (۱۳۸۹): "ارزش طراحی شهری: رویکردی اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی به طراحی شهری"، مترجم: رضا بصیری مژدهی و حمیده فرهمندیان، هله/ طحان.
- منوری، مسعود (۱۳۹۰): "مدیریت زیست محیطی پروژه‌های توسعه"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران.
- مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران (۱۳۸۷): "مجموعه مقالات همایش جالش‌ها و راهبردهای زیست محیطی کلان شهر تهران"، تهران، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران.
- محمدپور، قربانعلی و ویسی، مسعود (۱۳۸۹): "مهندسی محیط زیست شهری"، تهران، کلام مسعود.
- نادرشاهی، حشمت‌الله و قراگوزلو، علیرضا و صادقیان، سعید (۱۳۸۳): "GIS و ارزیابی و برنامه‌ریزی محیط زیست"، تهران، سازمان نقشه‌برداری کشور.
- وات، کنت (۱۳۸۹): "مبانی محیط زیست"، مترجم: عبدالحسین وهابزاده، جهاد دانشگاهی (دانشگاه مشهد).
- واحد پژوهش شرکت راه‌آوران فنون پتروشیمی (۱۳۸۷): "آشنایی با جنبه‌ها و آثار زیست محیطی"، تهران، آوای قلم.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

- آشنایی با مفاهیم و ویژگی‌های شهر، شهریت و شهرسازی از دیدگاه‌های علمی و هنری از روزگاران دور تا به امروز.

- تشریح مفاهیم مربوط به محورهای علم و هنر.

- تشریح شکل شهر به عنوان یک اثر هنری و یا یک اثر علمی.

سرفصل دروس:

- تعاریف شهر و شهریت و شهرسازی درباره علم و هنر
- شهر به مثابه اثر هنری، تناسبات شکلی در فضای شهری در دوران کهن (یونان، روم، ایران)
- شهر چون اثر هنری، فضای شهری، تناسبات فضائی در دوران میانه (اروپای قرون وسطی، ایران)
- شهر بازتاب هنری آرمان شهر (رنسانس، باروک، مکتب اصفهان)
- شهر چون اثر علمی، فضای شهری، تناسبات شهری در دوران جدید (شهر قرن نوزدهم، ایران)
- مهندسی شهر
- شهر مقوله‌ای علمی، فضای شهر شکل گرفته از برنامه‌ریزی شهری (شهر قرن بیستم)، مدرنیته، مدرنیسم، مدرنیزاسیون
- شهرشناسی، شهر مقوله‌ای علمی - هنری، دگرگونی مفاهیم (پیش درآمدی بر شهر قرن ۲۱)



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: علم و هنر شهرسازی	
	عملی			۲		
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Science and Art in Urban Planning
	عملی					
	نظری*	۳۲				
عملی						
ندارد	آموزش تکمیلی عملی ندارد	سمینار	آزمایشگاه		کارگاه	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- احمدی، بابک (۱۳۸۳): "هایدگر و پرسش بنیادین"، تهران، نشر مرکز.
- احمدی، بابک (۱۳۸۵): "آفرینش و آزادی، جستارهای هرمنوئوتیک و زیبایی شناسی"، تهران، نشر مرکز.
- احمدی، بابک (۱۳۸۵): "حقیقت و زیبایی، درس های فلسفه هنر"، تهران، نشر مرکز.
- اردلان، نادر و بختیار، لاله (۱۳۸۰): "حس وحدت" ترجمه حمید شاهرخ، اصفهان، نشر خاک.
- اعتماد، شاپور (۱۳۸۰): "انقلاب معرفتی و علوم شناختی"، تهران، نشر مرکز.
- الکساندر، کریستوفر و جرمایف، سرچ (۱۳۷۱): "عرصه های زندگی جمعی و زندگی خصوصی، به جانب یک معماری انسانی"، مترجم: منوچهر مزینی، تهران، دانشگاه تهران.
- الکساندر، کریستوفر و دیگران (۱۳۷۳): "تئوری جدید طراحی شهری"، مترجم: از واحد تحقیق و ترجمه شرکت طاش، تهران، نشر توسعه.
- الکساندر، کریستوفر (۱۳۸۱): "معماری و راز جاودانگی، راه بی زمان ساختن" مترجم: مهرداد قیومی بیدهندی، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
- الکساندر، کریستوفر (۱۳۸۴): "یادداشت هایی بر ترکیب فرم"، مترجم: سعید زرین مهر، تهران، انتشارات روزنه.
- جیکوبز، جین (۱۳۸۸): "دوره تاریک پیش رو"، مترجم: فرح حبیب، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.
- جعفری، علامه محمدتقی (۱۳۶۹): "زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام"، تهران، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی.



- حبیبی، محسن و اهری، زهرا (۱۳۸۰). "مکتب اصفهان". تهران، انتشارات دانشگاه هنر.
- زیته، کامیلو (۱۳۸۵). "ساخت شهر براساس مبانی هنری". مترجم: فریدون قریب، تهران، موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران.
- سروش، عبدالکریم (۱۳۷۱). "علم چیست؟ فلسفه چیست؟". تهران، موسسه فرهنگی صراط.
- گیلیس، داتالد (۱۳۸۱). "فلسفه علم در قرن بیستم". مترجم: حسن میاننداری، انتشارات سمت و طه.
- لائوسون، برایان (۱۳۸۴). "طراحان چگونه می‌اندیشند". مترجم: دکتر حمید ندیمی، تهران، دانشگاه شهید بهشتی.
- مدنی پور، علی (۱۳۸۷). "فضاهای عمومی و خصوصی شهر". مترجم: فرشاد نوریان، انتشارات شرکت پردازش و برنامه‌-

ریزی.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ---



هدف:

کشور ما همواره یکی از مناطق ساحله خیز دنیا بوده و اکثر سکونت‌گاه‌های کشور توسط سوانح طبیعی همچون سیل، زلزله، رانش زمین و مانند آن مورد تهدید قرار داشته است. هدف از این درس در درجه اول آشناسازی دانشجویان شهرسازی با خطراتی است که از منشاء سوانح طبیعی سکونت‌گاه‌های انسانی را تهدید می‌کنند و سپس معرفی روش‌های شهرسازانه جهت کاهش آسیب پذیری این سکونت‌گاه‌ها می‌باشد.

سرفصل دروس:

- معرفی مفاهیم مربوط به سوانح طبیعی
- مکانیزم وقوع سوانح عمده طبیعی: زلزله، سیل و...
- سوانح طبیعی و توسعه پایدار: تجربه کشورهای مختلف
- روش‌های مختلف کاهش خطر سوانح طبیعی:
 - روش‌های مهندسی (سازه ای)
 - روش‌های نمونه بندی
- روش‌ها و ابزار شهرسازی برای کنترل سوانح طبیعی
 - برنامه‌ریزی منطقه‌ای و مکان‌یابی
- شهر در مقابل زلزله چگونه باید ساخته شود:
 - کاربری زمین
 - شبکه دسترسی
 - شریانهای حیاتی
 - شکل و ساختار شهر
- مقررات ساخت و ساز ساختمان‌ها

- نظارت بر ساختمان سازی در شهرها
- رعایت ایمنی ساختمان های شهری
- آتش سوزی در شهرها:
- صنعت و تکنولوژی و آتش سوزی
- عوامل آتش سوزی
- اثرات زلزله در آتش سوزی شهرها
- ضوابط و معیارهای آتش نشانی
- مشارکت مردمی در تأمین ایمنی شهرها:
- تجارب جهانی
- نیروهای داوطلب آتش نشانی
- مدیریت عمران:
- سازمان ها و نهادهای مسئول مدیریت بحران
- پیشگیری
- آمادگی
- امداد و نجات
- اسکان موقت
- بازسازی



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: سوانح طبیعی و سکونت- گاه‌های انسانی		
	عملی			۲			
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Natural Disasters and Human Habitats	
	عملی						
	نظری*	اختیاری*					آموزش تکمیلی عملی ندارد
	۲						
عملی							
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه		سفر علمی		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- بحرینی، سیدحسین و آخوندی، عباس احمد (۱۳۷۹): "مدیریت بازسازی مناطق آسیب‌دیده از سوانح طبیعی"، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- بهرام سلطانی، کلمبیز (۱۳۷۴): "معیارهای آسایش صوتی"، مجموعه مباحث و روشهای شهرسازی، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران
- حبیب، فرح (۱۳۹۰): "نقش شکل شهر در کاهش خطرات ناشی از زلزله"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.
- طاهری بهبهانی، محمد طاهر و دیگران (۱۳۸۲): "کنترل سیل"، مجموعه مباحث و روشهای شهرسازی، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران

- Bahrainy, H. (1998): "Urban Planning and Design in a Seismic-Prone Region ASCE", JUPD, Dec.
- Bahrainy, H. (2003): "Natural Disaster Management in Iran during 1990s", ASCE, and J. of Urban Planning and Development.



Fundamentals of Environmental Planning and Management

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

آشنا نمودن دانشجویان با مفاهیم، تئوری، اصول و روش‌های برنامه‌ریزی، تفاوت میان اهداف و ابزار برنامه‌ریزی در جوامع گوناگون، زمینه‌های کاربردی برنامه‌ریزی در جوامع امروز، سیر تحول برنامه‌ریزی در ایران.

سرفصل دروس:

۱. مفاهیم و تعاریف در برنامه‌ریزی
 ۲. نقش تئوری در برنامه‌ریزی
 ۳. تئوری‌ها و نظریات مختلف در برنامه‌ریزی
 ۴. پیامدهای برنامه‌ریزی
 ۵. بنیاد نهادن فرضیه: رویکردی به چند فرضیه
 ۶. تئوری برنامه‌ریزی فضائی شهری: یک ارزیابی
 ۷. برنامه‌ریزی واکنشی، تئوری و خط مشی برنامه‌ریزی
 ۸. چه کسی در برنامه‌ریزی تصمیم‌گیری می‌کند.
 ۹. نقش سیاستگذاران و برنامه‌ریزان در فرآیند برنامه‌ریزی
 ۱۰. نقش و تمایل مردم در برنامه‌ریزی
 ۱۱. برنامه‌ریزی، برنامه‌ها و طرح‌های اجرایی
 ۱۲. نقش مدیریت
- ۱۲-۱: اهداف
- ۱۲-۲: روش‌های بکار گرفته شده برای تحقق اهداف
- ۱۲-۳: فرهنگ جمعی: معنی و اثرات
- ۱۲-۴: شیوه‌های مدیریت



۱۲-۵: ساختار سازمانی

۱۲-۶: مسئولیت پذیری و جواب گویی

۱۳- مردم و مدیریت

۱۳-۱: زمینه برای تئوری‌های مدیریت

۱۳-۲: مهارت‌های مدیریت

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی برنامه ریزی و مدیریت محیطی		
	عملی			۲			
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Fundamentals of Environmental Planning and Management	
	عملی						
	نظری*	اختیاری*					آموزش تکمیلی عملی ندارد
	۲						
عملی							
سمینار		آزمایشگاه	کارگاه		سفر علمی		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- ان. آر. بیبر و هیگینز، کارتن (۱۳۸۱): "برنامه ریزی محیطی برای توسعه زمین، راهنمایی برای برنامه ریزی و طراحی محلی پایدار"، مترجم: دکتر سید حسین بحرینی و دکتر کیوان کریمی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- اینهایم، نوربرت (۱۳۷۹): "مدل های کاربردی در تحلیل مسائل شهری و منطقه ای"، مترجم: منوچهر طبیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- سلیمانی شیری، مرتضی (۱۳۸۴): "برنامه ریزی شهری"، تهران، رهیویان شریف.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۸۴): "مقدمه ای بر مبانی برنامه ریزی شهری"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- فاینشتاین، سوزان و کمپل، اسکات (۱۳۸۹): "نظریه های برنامه ریزی"، مترجم: عارف اقوامی مقدم، تهران، نشر آفرخس.
- مرادی مسیحی، وراز (۱۳۸۴): "برنامه ریزی استراتژیک و کاربرد آن در شهرسازی ایران و نمونه موردی کلان شهر تهران"، تهران، شرکت پردازش و برنامه ریزی شهری.



- Lynch, Kevin, (1977): "Site Planning", second Edition, The M. I. T. Press, Sixth Printing.



Assessment of Environmental Potentials

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

هدف این درس آشنا نمودن دانشجویان با مبانی ارزیابی سرزمین و فرآیند آمایش سرزمین در ایران و جهان است. دستیابی به دانش و توان استفاده از اصول و فنون ارزیابی توان محیط زیست از طریق شناسایی، طبقه بندی و ارزیابی توان فیزیکی، اکولوژیک و زیست محیطی اراضی و اکوسیستم‌های گوناگون به منظور استفاده از آن در برنامه‌ریزی و آمایش سرزمین. در این رابطه روش‌های مختلف ارزیابی محیط زیست در چارچوب آمایش سرزمین به طور نظری با ذکر مثال و تمرین عملی به دانشجویان شناسانده می‌شود.

سرفصل دروس:

۱- مقدمه: مبانی و تعاریف

محیط زیست، سرزمین و منابع

منابع و آندوخته های طبیعی

بهره‌وری و بهره‌برداری از محیط و منابع

آمایش، توسعه پایدار

کاربری محیط و منابع

۲- درآمدی بر ارزیابی توان محیط زیست

چرا ارزیابی می‌کنیم؟

چه چیز را ارزیابی می‌کنیم؟

چگونه ارزیابی می‌کنیم؟

شناسایی، تجزیه و تحلیل و ارزیابی

فرآیند ارزیابی محیط زیست

۳- روش‌های شناسایی منابع



- داده ها: آمار و اطلاعات در ارزیابی منابع
عکس ها و تصاویر هوایی در ارزیابی منابع
نقشه ها در ارزیابی منابع
- ۴- روش های تجزیه و تحلیل منابع در ارزیابی توان محیط زیست
روش های تجزیه و تحلیل
استفاده از نقشه های منابع فیزیکی، اکولوژیک و زیست محیطی
- ۵- روش های ارزیابی توان محیط زیست
شناسایی منابع فیزیکی و نقشه سازی واحدهای شکل زمین
نقشه طبقات شیب
نقشه طبقات ارتفاع از سطح دریا
نقشه جهت های جغرافیایی
نقشه واحدهای شکل زمین و اکوسیستم های کلان
- ۶- استفاده از محیط بر اساس ارزیابی توان
برنامه ریزی کاربردی متناسب با توان محیط و منابع
مدل های طبقه بندی انواع کاربری ها بر اساس توان آن
استفاده بهینه، گزینش اصلح در کاربری اراضی
استفاده چند جانبه از محیط و منابع
ارتباطات اکولوژیک میان کاربری های همجوار
- ۷- آمایش سرزمین و تعیین اولویت در کاربری های مناسب
درآمدی بر ارزیابی اثرات استفاده از محیط و منابع (پس از برنامه ریزی و آمایش)
توسعه و گزینش کاربری ها بر اساس اثرات آنان بر محیط و منابع



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: ارزیابی توان محیط زیست عنوان درس به انگلیسی: Assessment of Environmental Potentials
	عملی			تخصصی	
	نظری	اختیاری*			
	عملی				
	نظری*			آموزش تکمیلی عملی ندارد	
	۲				
عملی	سفر علمی	کارگاه	آزمایشگاه	سمینار	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- آلماندینگر ، فیلیپ و جونز ، مارک تئودور (۱۳۸۷) ، "آینده برنامه ریزی، چشم اندازها" ، ترجمه عارف اقوامی مقدم ، تهران، آذرخش.
- آکادمی علوم اتحاد جماهیر شوروی (۱۳۷۲) : "انسان، جامعه و محیط زیست" ، تهران، دانشگاه شهید بهشتی
- امین زاده، بهناز(۱۳۸۷) ، "توسعه پایدار شهری" ، مجموعه مقالات، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- بیر ، آن ، آر (۱۳۸۱) : " برنامه ریزی محیطی برای توسعه زمین: دستورالعملی برای طراحی و برنامه ریزی محلی پایدار" ، ترجمه سید حسین بحرینی و کیوان کریمی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران (۱۳ تا ۱۴).
- بهرام سلطانی، کامبیز (۱۳۸۷) : " محیط زیست در برنامه ریزی منطقه ای و شهری" ، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری ایران، شهیدی.
- بیران، صدیقه و احمدی، سعید (۱۳۸۶) : "تغییر اقلیم، چالش زیست محیطی قرن بیست و یکم" ، پژوهشکده تحقیقات استراتژیک، گروه پژوهشی مطالعات بین الملل.
- جی، پیترو و مارکوتولیو و گوردن مک گراناها (۱۳۸۹) : "سطح بندی چالش های محیط زیست شهری" ، مترجم: سید جعفر حجازی و عادل سواعدی و محمد علی فیروزی، اهواز، دانشگاه شهید چمران.
- سازمان محیط زیست ملزی (۱۳۸۲) : "راهنمای ارزیابی پیامدهای زیست محیطی توسعه" ، تهران، سازمان حفاظت محیط زیست.



- شیرلی، حسین و احمدی، حسن (۱۳۸۵): "مقدمه‌ای بر ارزشیابی طرح‌ها: طرح‌های اقتصادی - اجتماعی - زیست- محیطی - شهری و منطقه‌ای با تاکید بر جنبه‌های کاربردی"، تهران، نمونه زندگی.
- شکری، ناصر (۱۳۹۰): "مجموعه قوانین و مقررات مورد عمل شهرداری: محیط زیست شهری"، تهران، نشر شهر تهران (وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران).
- صالحی، اسماعیل (۱۳۹۰): "برنامه ریزی و طراحی محیطی امنیت در محیط زیست شهری"، تهران، سازمان شهرداری‌های کشور.
- طبیبیان، منوچهر (۱۳۷۸): "تعیین شاخص‌های پایداری و نماد آن در محیط زیست"، مجله محیط زیست، شماره ۲۴، زمستان.
- عقیلی، جمال‌الدین و نوربخش، مائدانا (۱۳۸۹): "شهر، محیط زیست و برنامه‌ریزی شهری"، تهران، شهر آب، آینده‌سازان.
- علیپور، صدرالدین (۱۳۹۰): "نقش حمل و نقل در توسعه پایدار و اثرات زیست محیطی در اینترنت"، تهران، موج سبز.
- علی تیریزی، مریم و کاظمی، سید علی (۱۳۹۰): "مجموعه قوانین محیط زیست شهری"، تهران، نشر شهر تهران.
- غیاث‌الدین، منصور (۱۳۸۵): "آلودگی هوا"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- کیوانی، ناصر (۱۳۸۳): "ضوابط و استانداردهای زیست محیطی در زمینه محیط انسانی"، تهران، دایره سبز.
- کرمونا، متیو (۱۳۸۹): "ارزش طراحی شهری: رویکردی اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی به طراحی شهری"، مترجم: رضا بصیری مذهبی و حمیده فرهمندیان، هله/ طحان.
- منوری، مسعود (۱۳۹۰): "مدیریت زیست محیطی پروژه‌های توسعه"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات تهران.
- مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران (۱۳۸۷): "مجموعه مقالات همایش چالش‌ها و راهبردهای زیست محیطی کلان شهر تهران"، تهران، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران.
- محمدپور، قربانعلی و ویسی، مسعود (۱۳۸۹): "مهندسی محیط زیست شهری"، تهران، کلام مسعود.
- مخدوم، م. (۱۳۷۷): "محیط زیست و توسعه پایدار"، فصلنامه شریف، شماره ۱۵: ۳-۹.
- مخدوم، م. (۱۳۸۵): "شالوده آمایش سرزمین (چاپ هفتم)"، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، شماره ۲۲-۳، ۲۸۹ ص.
- میرابوالقاسمی، ه. (۱۳۷۷): "بحران کیفی آب و آلاینده‌ها"، فصلنامه آب و توسعه، شماره ۶ (۱): ۴-۳۷.
- نادرشاهی، حشمت‌الله و قراگوزلو، علیرضا و صادقیان، سعید (۱۳۸۳): "GIS و ارزیابی و برنامه‌ریزی محیط زیست"، تهران، سازمان نقشه‌برداری کشور.
- وات، کنت (۱۳۸۹): "مبانی محیط زیست"، مترجم: عبدالحسین وهابزاده، جهاد دانشگاهی (دانشگاه مشهد).
- واحد پژوهش شرکت ره‌آوران فنون پتروشیمی (۱۳۸۷): "آشنایی با جنبه‌ها و آثار زیست محیطی"، تهران، آوای قلم.



Ecology and Environmental Planning and Design

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز: ---

هدف:

آشنایی دانشجویان با مبانی پایه‌ای محیط زیست و توسعه پایدار است. این درس به شناخت نظام‌های بوم ساخت طبیعی و انسانی پرداخته و عوامل مختلف آنها را مورد بررسی قرار می‌دهد. ارتباط انسان با محیط و تاثیر محیط بر زیستگاه‌های انسانی در نقطه تمرکز این درس قرار دارد. این درس در یک بخش بوم‌شناسی (Ecologie) طبیعی مورد بررسی قرار داده و سپس با تحلیل نکات اصلی بوم‌شناسی انسانی، رابطه متقابل این دو مقوله را مورد توجه قرار می‌دهد.

سرفصل دروس:

- تعاریف و نظام‌های محیطی (بوم‌شناسی، بوم‌شناسی طبیعی، بوم‌شناسی انسانی و ...)
- شناخت عناصر تشکیل دهنده محیط و نقش آن در انسان و حیوان و گیاه (آب، خاک، هوا و ...)
- تعادل و عدم تعادل بوم‌شناسانه (Ecologic)
- عوامل عمده اختلال در بوم ساخت (Ecosystem) (تعاریف، تعادل‌ها، اختلالات، جریان‌های بوم ساختی)
- شهرنشینی و ضایعات زیست محیطی و نقش انسان در آن
- بررسی یک بوم ساخت ساده و ساختار آن



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: بوم شناسی و برنامه ریزی و طراحی محیطی		
	عملی			۲			
	ندارد	نظری		تخصصی		تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Ecology and Environmental Planning and Design
		عملی					
		نظری*		اختیاری*			
		عملی					
۲		آموزش تکمیلی عملی ندارد					
سفر علمی	کارگاه	آزمایشگاه	سمینار				

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- بل، سایمون (۱۳۸۶): "منظر الگو، ادراک، فرایند"، مترجم: بهناز لاسین زاده، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- ماتلاک، جان. ال (۱۳۷۹): "آشنایی با طراحی محیط و منظر"، تهران، سازمان پارک ها و فضای سبز شهر تهران.
- تقی زاده، محمد (۱۳۸۴): "جایگاه طبیعت و محیط زیست در فرهنگ و شهرهای ایرانی"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات.

- Aminzadeh, B, Khansefid, M, (2010): "A Case Study Of Urban Ecological Networks and a Sustainable City: Tehran's Metropolitan Area", Urban Ecosystems.13:23-36.
- Mc Harg, Ian L. (1969): "Design with Nature", the conservation Foundation of Washington DC.
- Makhzoumi, J, Pungetti, G, (1999): "Ecological Landscape Design and Planning: The Mediterranean Context", E & FN Spon, London.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

آشنایی دانشجویان سال‌های آخر دوره‌های کارشناسی با مفاهیم، ماهیت، ابعاد و رویکردهای تدوین برنامه ایجاد واحدهای کوچک تولید کالا و خدمات.

سرفصل دروس:

- آشنایی با تاریخچه کارآفرینی، مفاهیم کارآفرینی و انواع آن
- آشنایی با انواع کسب و کار و مبانی و اصول کسب و کار (کسب و کار در خانه، کسب و کار روستایی، کسب و کار در فناوری اطلاعات، کسب و کار در بخش خدمات)
- آشنایی با مبانی بازار و مدیریت بازار
- آشنایی با داستانهای موفقیت و شکست کارآفرینان و قهرمانان توسعه
- شناسایی فرصت‌های کارآفرینی
- خلاقیت نوآوری و ایده پردازی
- ارزیابی، امکان سنجی و انتخاب ایده کارآفرینی
- آشنایی با چارچوب طرح کسب و کار
- طراحی جداول و محاسبات طرح کسب و کار (تمرین عملی)
- آشنایی با مراحل ثبت و تاسیس شرکت و آشنایی با انواع شرکت‌ها
- آشنایی با مبانی کسب و کار در اقتصاد ایران و کلیات قوانین تجارت در ایران
- برنامه‌ریزی و ساماندهی کسب و کار
- راه اندازی کسب و کار
- تولید، کنترل کیفیت و کنترل هزینه‌ها
- بازاریابی، فروش و ارتباط با مشتری



- تحقیق و توسعه و نوآوری

- بیمه، مالیات

- آشنایی با مهارت کارآفرینی: کار گروهی، مدیریت منابع، مدیریت مالی، ارتباطات و...

- آشنایی با تجربیات موفق کارآفرینان ایرانی

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: مبانی کارآفرینی
	عملی			۲	
ندارد	نظری	تخصصی	آموزش تکمیلی عملی ندارد	تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Entrepreneurship
	عملی				
	نظری*	اختیاری*			
۲					
	عملی		سفر علمی		
		آزمایشگاه	کارگاه		
		سمینار			

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- پورداریانی و عزیز (۱۳۸۷): "کارآفرینی"، تهران، محراب قلم.
- دلفداد، کوراتکو و حاجتس، ریچارد ام (۱۳۸۳): "نگرشی معاصر بر کارآفرینی"، مترجم: ابراهیم عامل محرابی و محسن تبرایی، موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.
- مری کالتر و شش جوانی (۱۳۸۷): "کارآفرینی در عمل"، تهران، تحقیقات نظری.
- هیگینز و پورداریانی (۱۳۸۵): "کارآفرینی: ۱۰۱ تکنیک حل خلاق مسئله"، تهران، امیرکبیر.
- Hisrich, Robert & Peters, Micheal, (1998): "Entrepreneurship", MC Graw Hill.
- Timmons, Jeffrey A, (2007): "New Venture Creation: Entrepreneurship for the 21st Century", Boston Mass.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

هدف درس فراهم آوردن چارچوبی برای دانشجویان است تا به کمک آن بتوانند تحول تاریخی معماری را از طریق یک رشته مصداق‌های برگزیده دریابند. در این رابطه تاثیر تحولات فنی، اجتماعی و فرهنگی در نظر گرفته می‌شود. درک و دریافت معماری به مثابه هنری اجتماعی و نقشی که معماران در شکل دادن به محیط ایفا کرده‌اند نشان داده می‌شود.

موضوع: این درس مروری است بر تحولات معماری از ۱۷۵۰ تا کنون، تاکید درس بر محیط‌های قرن بیستم و تمرکز آن بر مصداق‌های معماری است. هرچند شهرسازی، منظرسازی و تولید اشیا نیز بررسی می‌شوند. معماری مدرن از نظر نحوه پاسخ به چالش‌های مهم فنی، فرهنگی، محیطی، زیبایی شناختی بررسی طیف وسیعی از مباحث در مورد رنگ، طراحی، تزئین، ساختار، ساختمان و مصالح را در معماری در بر می‌گیرند. گستره بحث جهانی است اما بر تحولات معماری مدرن در غرب و ژاپن تاکید بیشتری خواهد بود. بررسی تحولات معماری معاصر ایران و تحلیل آن در مقایسه با جریان‌های معماری مدرن بخش دیگری از مباحث درس را تشکیل می‌دهد. درس به صورت نظری و در یک جلسه ۲ ساعته ارائه می‌شود.

سرفصل دروس:

- معماری نئوکلاسیک و قلمرو مدنی
- انقلاب صنعتی
- پاریس قرن نوزدهم
- مکتب شیکاگو
- جنبش هنر و پیشه
- آرت نوو: منشا و نتایج
- هنر و صنعت آلمان



- اکسپرسیونیسم و باهاوس
- معماری دولت خودکامه (آلمان و شوروی)
- جنبش داستیل
- فوتوریسم و کنستروکتیویسم
- لوکوربوزیه
- معماری ارگانیک (فرانک لوید رایت و آلوارتو)
- مدرنیسم ۱۹۳۰-۱۹۶۰
- معماری مسکونی
- سیام و TEAM X
- لویی کان
- معماری به مثابه زبان (ساختار گرایی، نشانه شناسی)
- معماری و مهندسی
- معماری پست مدرن (آمریکا، اروپا، ژاپن، جهان در حال توسعه)
- شالوده شکنی
- گرایش‌های اخیر در زمینه معماری

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: آشنایی با معماری معاصر
	عملی			۲	
ندارد	نظری	تخصصی	نوع واحد	تعداد ساعت:	عنوان درس به انگلیسی: Introduction to Contemporary Architecture
	عملی				
	نظری*	اختیاری*			
۲	عملی				
سمینار		آزمایشگاه	آموزش تکمیلی عملی ندارد سفر علمی کارگاه		



روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- وتکین، دیوید (۱۳۹۲): "تاریخ معماری غرب"، مترجم: محمدتقی فرامرزی، تهران، انتشارات کاوش پرداز.
- کرتیس، و. ج. آر (۱۳۸۲): "معماری مدرن از ۱۹۰۰"، مترجم: مرتضی گوهرزی، تهران، انتشارات سمت.
- گیدلون، ریگنرید (۱۳۹۱): "فضا، زمان و معماری"، مترجم: محمدتقی فرامرزی، تهران، انتشارات کاوش پرداز.

- Curtis, W. J. R, (1996): "Modern Architecture since 1990", N.Y, Phaidon Press.
- Frampton, K, (1985): "A History of Architecture, Settings and Rituals", Oxford University Press.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: ۱ نظری / ۱ عملی

پیش نیاز: ---

هدف:

آشنائی با انواع مواد و مصالح ساختمانی که در ابنیه و محیط شهری کاربرد دارند. آشنائی با نحوه کاربرد این مصالح در نماسازی ساختمان. تدریس این درس با نمایش اسلاید از نماهای مختلف و بازدید از فضاهای شهری صورت می‌گیرد.

ب) سرفصل دروس:

۱. تقسیم استخوان‌بندی ساختمان‌ها.
۲. شناخت مواد و مصالح.
۳. سنگ‌های ساختمانی.
۴. نحوه کاربرد سنگ‌های تزئینی در نما.
۵. خاک.
۶. آجر.
۷. گچ.
۸. آهک.
۹. سیمان.
۱۰. نما سازی با سیمان.
۱۱. بتون.
۱۲. آلومینیوم.
۱۳. شیشه.
۱۴. نماسازی با پرماکوت (کنیتکس).



۱۵. آهن، چدن و فولاد.

۱۶. کف سازی.

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: کاربرد مصالح ساختمان در شهرسازی	
	عملی			۲		
ندارد	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Building Materials in Urban Design
	عملی					
	نظری*	اختیاری*				
	عملی*			آموزش تکمیلی عملی ندارد		
سمینار	آزمایشگاه	کارگاه *	سفر علمی			

روش ارزیابی:

پروژه	آزمون های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد	
	عملکردی ندارد		

منابع:

- حامی، احمد (۱۳۸۷): "مصالح ساختمانی"، تهران، چاپ نوزدهم، انتشارات دانشگاه تهران.
- کتابری، سیاوش (۱۳۸۷): "مصالح ساختمانی"، تهران، چاپ بیستم، انتشارات دانش و فن.
- محمدی، قدرت اله و سوادگر، حسین (۱۳۸۱): "مصالح ساختمانی"، تهران، انتشارات علوم.



Contemporary City and City Planning

تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

- شناخت چگونگی دگرگونی‌های شکلی و محتوایی شهر ایرانی در ابعاد، مکانی، زمانی، فضای اجتماعی - سیاسی، فرهنگی و فضای کالبدی
- شناخت دگرگونی‌های فلسفی، ادبی، هنری، و تاثیر آنها بر شهر و تاثیر شهر بر آنها
- آگاهی از نگرش‌ها و نظریه‌های متفاوت، مصادیق و مفاهیم و تعاریفی که شهر ایرانی معاصر در آنها معنا می‌شود.
- تلاش برای تعریفی درخور در ارتباط با مسئله شهر ایرانی دوران معاصر.

سر فصل دروس:

- چگونگی دگرگونی مفهوم شهر از آغاز دولت قاجار تا دولت ناصری
- دگرگونی مفهوم شهر و شهرنشینی و شهرسازی در دوران ناصری
- شهر و انقلاب، نقش شهر در انقلاب مشروطیت (۱۲۸۶ هـ.ش - ۱۲۹۹ هـ.ش)
- شهرگرایی، شهرنشینی و شهرسازی از ۱۳۰۰ هـ.ش تا ۱۳۲۰ هـ.ش
- شهرگرایی، شهرنشینی و شهرسازی از سقوط دولت رضاشاه تا کودتا (۱۳۲۲ - ۱۳۲۰ هـ.ش)
- شهر و کودتا، شهر در سالهای ۱۳۳۰ (دوران تثبیت)
- شهر و انقلاب از بالا، شهر در سال‌های ۱۳۵۷ - ۱۳۲۰
- شهر در دهه ۱۳۲۰ - دوران اوج
- شهر در دهه ۱۳۵۰ - دوران حسیض
- شهر و انقلاب، ۱۳۸۷ - ۱۳۵۷
- شهر و انقلاب، نقش شهر در انقلاب اسلامی ۱۳۵۸ - ۱۳۸۷
- شهر و جنگ ۱۳۶۴ - ۱۳۵۹



- شهر و گشوده دستی اقتصادی ۱۳۶۴-۱۳۷۸
- شهر و اصلاحات اجتماعی ۱۳۷۸-۱۳۸۵
- شهر و نوپردازی دوسویه ۱۳۸۷-۱۳۸۵

جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: شهر و شهرسازی در دوران معاصر	
	عملی			۲		
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Contemporary City and City Planning
	عملی					
	نظری*	۳۲				
عملی						
ندارد	آموزش تکمیلی عملی ندارد	سفر علمی	کارگاه		آزمایشگاه	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع

- آبراهامیان، ارووند (۱۳۷۷): "ایران بین دو انقلاب"، مترجم: گل محمدی، تهران، نشر نی.
- اصلو، حسن و رستمی زاده، امیرحسین (۱۳۸۹): "جستاری در تاریخ معماری و شهرسازی ایران"، تهران، موسسه آموزش عالی سوره.
- افشنگ، مائلی و همکاران (۱۳۹۰): "شرح جریان های فکری معماری و شهرسازی در ایران معاصر با تاکید بر دوره زمانی ۱۳۵۷-۱۳۵۸"، دفتر پژوهش های فرهنگی.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۷): "طرح ها و برنامه های شهرسازی"، تهران، موسسه نشر شهر.
- جیکوبز، جین (۱۳۸۸): "دوره تاریک پیش رو"، مترجم: فرح حبیب، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.
- جعفریان، رسول (۱۳۸۵): "درک شهری از مشروطه"، تهران، موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران.
- حبیبی، سید محسن (۱۳۸۷): "از شار تا شهر"، تهران، چاپ نهم، انتشارات دانشگاه تهران.



- حبیبی، سید محسن (۱۳۸۵): "شرح جریان‌های فکری معماری و شهرسازی در ایران معاصر"، تهران، دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- سلطان‌زاده، حسین (۱۳۸۷): "فضاهای معماری و شهری در نگارگری ایرانی"، تهران، چهارطاق.
- شیعه، اسماعیل (۱۳۹۰): "با شهر و منطقه در ایران"، تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران.
- صالحی جزی، مختار (۱۳۸۱): "جستجو، مروری کوتاه بر معماری و شهرسازی معاصر ایران، چگونه می‌اندیشیم؟"، تهران، مکتومقلی فرغانی.
- غمامی، مجید (۱۳۸۷): "درباره‌ی مسائل شهرسازی در ایران امروز"، تهران، آگاد.
- کاسروا، محمد علی (۱۳۸۹): "شهرسازی معاصر ایران"، تهران، دانشگاه تهران.
- میرسپاسی، علی (۱۳۸۴): "در مدرنیته ایرانی"، مترجم: جلال توکلیان، تهران، طرح نو.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: تاریخ شهر و شهرسازی در ایران

هدف:

هدف از این درس ارتباط بین جهان بینی اسلامی، فرهنگ و تاثیر آن در شهرهای مسلمین است. مکتب اسلام دیدگاه خاصی در برخورد با انسان و محیط زندگی مناسب او دارد که هویت ویژه‌ای به شهر اسلامی می‌دهد. هدف این درس بازشناخت مبانی مقدماتی نظریه شهرسازی اسلامی است.

سرفصل دروس:

- ارتباط شهر با جهان بینی
- خصوصیات انسان کامل، جامعه و اجتماع اسلامی
- تاثیر ارزش های اسلامی بر فضاهای زیستی
- مبانی نظری شهر اسلامی
- معیارهای شهر اسلامی
- هویت و اصالت در شهرسازی اسلامی
- تاثیر ارزش های اسلامی بر شکل و سیما و کالبد شهرهای مسلمین
- نقش عناصر طبیعی و محیط زیست در شهرسازی اسلامی



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

پیش دروس نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: حقوق و فقه اسلامی در شهرسازی	
	عملی			۲		
	نظری	اختیاری *		تعداد ساعت: ۳۲		عنوان درس به انگلیسی: Islamic Laws & Jurisprudence in Urban Planning
	عملی					
	نظری *					
عملی						
تاریخ شهرهای ایرانی - اسلامی						
آموزش تکمیلی عملی ندارد			سفر علمی	کارگاه	آزمایشگاه	
سمینار						

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی: دارد	

منابع:

- افلاطون (۱۳۸۵): " آثار افلاطون (جمهوری، ایون، فایدروس، هبیباس بزرگ، مهمانی)", مترجم: محمد حسن لطیفی، تهران، خوارزمی.
- بهزادفر، مصطفی (۱۳۸۶): " هویت شهر، نگاهی به هویت شهر تهران", تهران، مؤسسه نشر شهر.
- بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۲): " هنر مقدس: اصول و روش ها", مترجم: سید حسین نصر، تهران، انتشارات سروش.
- بورکهارت، تیتوس (۱۳۶۵): " هنر اسلامی، زبان و بیان", تهران، مترجم: مسعود رجب نیا، انتشارات سروش.
- یازوکی، شهرام (۱۳۸۴): " حکمت هنر و زیبایی در اسلام", تهران، انتشارات فرهنگستان هنر.
- ثریا، سید مهدی (۱۳۸۴): " فرهنگ و شخصیت", تهران، قصیده سرا.
- تاج الدینی، علی (۱۳۷۲): " مبانی هنر معنوی", دفتر مطالعات دینی هنر.
- جعفری (علامه)، محمد تقی (۱۳۷۲): " فرهنگ پیرو، فرهنگ پیشرو", تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
- جعفری، علامه محمدتقی (۱۳۶۹): " زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام", تهران، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی.
- چنکینز، ریچارد (۱۳۸۱): " هویت اجتماعی", مترجم: تورج یاراحمدی، تهران، شیرازه.
- حبیبی، کیومرث و ابوالفضل، مشکینی (۱۳۸۷): " ساخت و ساز سنتی در اسلام", تهران، انتشارات وزارت مسکن.
- داوری اردکانی، رضا (۱۳۷۵): " ملاحظاتی در باب طرح مدینه اسلامی", مجله آبادی، شماره ۲۲: ۱۰-۳.
- داوری اردکانی، رضا (۱۳۸۹): " ما و تاریخ فلسفه اسلامی اسلامی", تهران، سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه.
- ستاری، جلال (۱۳۸۳): " هویت ملی و هویت فرهنگی", تهران، انتشارات مرکز.



- سهروردی (۱۳۷۷): "حکمه الاشراق"، مترجم: سید جعفر سجادی، تهران، نشر دانشگاه تهران.
- فیولون، فریتوف (۱۳۸۳): "اسلام و حکمت خالده"، مترجم: فروزان، تهران، هرمس.
- شیخ الاسلامی، علی (۱۳۸۳): "خیال، مثال و جمال در عرفان اسلامی"، تهران، انتشارات فرهنگستان هنر.
- فاخوری، حنا و جر، خلیل (۱۳۸۳): "تاریخ فلسفه در جهان اسلامی"، مترجم: عبدالمحمد آبتی، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- فیروزان، مهدی (۱۳۸۷): "راز و رمز هنر دینی"، تهران، انتشارات سروش.
- کرین، هاتری (۱۳۸۴): "تخیل خلاق در عرفان ابن عربی"، مترجم: دکتر انشاءالله رحمتی، تهران، انتشارات جامی.
- کونل، ارنست (۱۳۸۴): "هنر اسلامی"، مترجم: یعقوب آژند، تهران، توس.
- کوش، دنی (۱۳۸۱): "مفهوم فرهنگ در علوم اجتماعی"، مترجم: فریدون وحید، تهران، سروش.
- لینگز، مارتین (۱۳۸۷): "عرفان اسلامی چیست؟"، تهران، سهروردی.
- نصر، سید حسین (۱۳۸۹): "هنر و معنویت اسلامی"، تهران، انتشارات حکمت.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۵): "معماری و شهرسازی اسلامی (مبانی نظری)"، اصفهان، انتشارات راهیان.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۹۰): "شهر آرمانی اسلام یا فضای حیات طیبه"، تهران، نشر شهر.
- نقره کار، عبدالحمید (۱۳۸۷): "درآمدی بر هویت اسلامی در معماری"، تهران، وزارت مسکن و شهرسازی، دفتر معماری و طراحی شهری، شرکت طرح و نشر پیام سیما.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۴): "جایگاه طبیعت و محیط زیست در فرهنگ و شهرهای ایرانی"، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۹): "روایتی ایرانی از حکمت، معنا و مصادیق هنر"، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۵): "مبانی هنر دینی در فرهنگ اسلامی: تجلیات عینی و کالبدی"، اصفهان، راهیان.
- نقی‌زاده، محمد (۱۳۸۶): "ادراک هویت و زیبایی شهر"، اصفهان، انتشارات شهرداری اصفهان.
- نصر، سید حسین (۱۳۶۱): "سه حکیم مسلمان"، مترجم: احمد آرام، تهران، کتابهای جیبی.
- یتربی، سید یحیی (۱۳۸۷): "عرفان نظری"، تهران، بوستان کتاب.

- Burckhardt, Titus (1981): "Sacred Art in East and West", Perennial Books.
- Schuon, Frithojof (1963): "Understanding Islam", London.



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

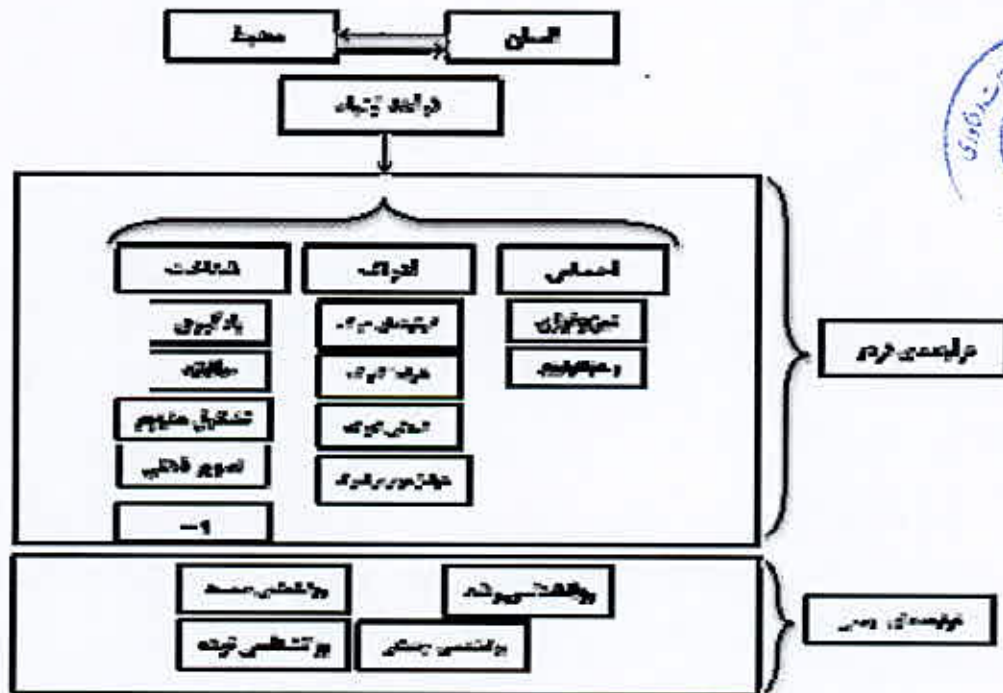
نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف:

- شناسایی رفتار استفاده کنندگان از فضا و عوامل تأثیرگذار بر آن توسط طراحان فضا
- آشنایی با چگونگی بازخورد افراد در برخورد با فضاهای مختلف

سرفصل دروس:



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: روانشناسی محیطی	
	عملی			۲		
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:		عنوان درس به انگلیسی: Environmental Psychology
	عملی					
	نظری*	اختیاری*				
عملی	۳۲					
ندارد	سمینار	آزمایشگاه	کارگاه		سفر علمی	

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	پروژه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	ندارد
		عملکردی ندارد	

منابع:

- پاکزاد، چهارشاه (۱۳۹۱): "روانشناسی محیط برای طراحان"، تهران، در دست چاپ.
- جیکوبز، جین (۱۳۸۸): "دوره تاریک پیش رو"، مترجم: فرح حبیب، تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات.
- مطلبی، قاسم (۱۳۷۹): "آشنائی با ماهیت و نقش روان شناسی محیطی در طراحی کالبدی"، فصلنامه معماری و فرهنگ، سال دوم، شماره ششم، پائیز ۱۳۷۹: ۶۶ - ۶۲.
- تلمی منابع روانشناسی شامل: روانشناسی رشد، روانشناسی جنسیت و ...

- Gifford, Robert (1997): "Environmental Psychology: Principles and Practice".



تعداد واحد: ۲

نوع درس: اختیاری

نوع واحد: نظری

پیش نیاز: ---

هدف

پایبندی به اصول اخلاق حرفه‌ای معماری و شهرسازی که در واقع به روابط ارزشی میان اعضای متخصص یک حرفه مرتبط می‌گردد. این روابط هم درون گروهی است به معنای روابط اخلاقی افراد متخصص در یک رشته با خود و هم برون گروهی است یعنی ارتباط اخلاقی افراد متخصص یک رشته با مردم.

سرفصل دروس

- ۱- مسئولیت اجتماعی معماران و شهرسازان و احترام به منافع عمومی.
- ۲- احترام به ارزش‌های جهانی معماری و شهرسازی.
- ۳- احترام به خواسته‌های مشتری و لحاظ کردن آنها در طرح تا جایکه مطابق با اصول معماری و شهرسازی باشند.
- ۴- رعایت اصول معماری و شهرسازی پایدار.



جدول چارچوب تدوین سر فصل درس

دروس پیش نیاز:	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: اخلاق حرفه‌ای در شهرسازی عنوان درس به انگلیسی: Professional Ethics in Urbanism
	عملی			۲	
	نظری	اختیاری*		تعداد ساعت:	
	عملی			۳۲	
	نظری*			۲	
ندارد	عملی				
آموزش تکمیلی عملی ندارد					
سمینار	آزمایشگاه	کارگاه	سفر علمی		

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهائی	بروزه
	ندارد	آزمون های نوشتاری: دارد	
		عملکردی	

منابع:

- "آیین نامه اخلاق حرفه ای مهندسان مشاور"، مصوب خرداد ۱۳۸۲، جامعه مهندسان مشاور.
- پرتوی، پروین (۱۳۸۰): "ملاحظات اخلاقی در معماری و شهرسازی: اخلاق زیست محیطی و توسعه پایدار"، نشریه هنرنامه، شماره ۱۲، ۲۴-۳۲
- فرامرز قراملکی، احد (۱۳۸۵): "اخلاق حرفه‌ای"، تهران، نشر مجنون.
- فرامرز قراملکی، احد و نوچه فلاح، رستم (۱۳۸۶): "موانع رشد اخلاق حرفه‌ای در سازمان‌ها"، تهران، نشر موسسه فرهنگی دین پژوهی بشر.
- فرامرز قراملکی، احد (۱۳۸۶): "سازمان‌های اخلاقی در کسب و کار"، تهران، نشر مرکز ملی مطالعات جهانی شدن و نشر مجنون.
- فرامرز قراملکی، احد (۱۳۸۷): "درآمدی بر اخلاق حرفه‌ای"، تهران، نشر سرآمد.

